

COMIX

KISS
COMIX

96

erótico mensual

UNIVERSITARIAS
por **Man**

MARUJAS
AL PODER
por **Armas**

NASSAO
VIEWS
por **Rubén**

FACULTAD
DE CIENCIAS
ERÓTICAS
por **Ferocius**

EL CANDIDATO
por **Tobalina**

VIAJE A LAS
PROFUNDIDADES
por **Boccère**

Consumir sin
moderación

**ORGASMO
LETAL**

por **El Gringo**

EN EL IMPERIO
DE SHET

por **Solano
y Barreiro**



Sumario



Portada

Facultad de ciencias eróticas

Universitarias

El beso de Isabel

El candidato

La Trastienda

Manijas al poder

Orgasmo letal

El Avernáculo

Nassao views

Relato

Viaje a las Profundidades

En el imperio de Shet

TAYLOR 1

© Kevin J. Taylor y Ediciones La Cúpula

FEROCIUS 3

© Ferocius y Ediciones La Cúpula

MAN 11

© Man y Ediciones La Cúpula

ISABEL ANDRADE 16

© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

TOBALINA 17

© Tobalina y Ediciones La Cúpula

RUBÉN LARDÍN 23

© Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

ARMAS 25

© Armas y Ediciones La Cúpula

EL GRINGO 31

© El Gringo y Ediciones La Cúpula

MANUEL VALENCIA 41

© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

RUBÉN 43

© Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula

HERNÁN MIGOYA 50

© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula

BOCCERE 51

© Boccere y Ediciones La Cúpula

SOLANO Y BARREIRO 59

© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.

©1999 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.

Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65.

Para consultas sobre envíos llamar al 93-485 51 85.

Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada.

Producción: Emilio Bernádez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablopé. Redactor: Félix Sabaté.

Envíos: Fernando. Ayudante de producción: Nono. Transportes: Isidre. Empaquetado: Nuria y Jose.

Traducciones: Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro.

Traducción: Lluís Andrés, Cristina Díaz.

Fotolitos: Jaume Vendrell, Contagraf, Kikero. Imprime: Lífusa (Barcelona).

Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona).

Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.

Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portado (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

Para opinar: besoisabel@lacupula.com

<http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@lix.intercom.es

Humedad Relativa

Félix Sabaté

Definitivamente, el frío no me pone. Aún no hace mucho fresco, pero el verano ha pasado a la historia. A mí que me den sol, temperaturas tropicales y litros de sudor. Es hora de hacer balance del período estival para afrontar valientemente la inminente hibernación. Balance de relaciones íntimas, no vayan a pensar ustedes que soy como aquellos pesados vecinos que les secuestran durante cinco horas para torturarles con los detalles amuerantes de su viaje estival a Santo Domingo. No, lo que necesito ahora es recordar los detalles más húmedos de estos últimos meses calurosos. Por ejemplo, aquella primera noche que me fui de fiesta con unos amigos. Inconscientemente estábamos celebrando el principio del verano y salimos un viernes a quemar la ciudad. En el segundo local, y ya bastante puesto, choqué frontalmente con una morenita bajita, culona y tetuda, tan tetuda que el doble impacto que me dio en el bajo vientre me dejó sin aliento y me hizo derramar el cubata a partes iguales

sobre sus pechos y mis pantalones. Se puso colorada como una gamba y se deshizo en disculpas, avergonzada por noquearme con una de sus partes más delicadas. Me dijo que fuéramos al lavabo para limpiarnos mientras sus mejillas a lo Heidi resplandecían aún más a causa del calor del local. Una vez en la toilette le puse una condición: ella me limpiaba los pantalones y yo le limpiaba la camiseta. En ese momento me pareció divertida la proposición y no me hubiera importado que me enviara a la mierda. Pero, para mi eterna sorpresa, se hizo con un papel secamanos, lo humedeció con agua y, tras mirar a un lado y a otro de los lavabos para hombres, me empujó, literalmente, dentro de un water y antes de que yo pudiera darme la vuelta, cerró por dentro. Me pasó muy hábilmente aquellos papeles húmedos por la parte que más estimo de mi cuerpo, sonrojándose hasta límites exagerados y sudando a mares. Le quité uno de los papeles secos que guardaba en la otra mano, le subí la camiseta y

se los pasé por la parte de los pechos que no ocultaba el sujetador. Se empaparon hasta volverse transparentes y casi desaparecer. Me di cuenta entonces de que tenía mi erecta polla en sus manos. La había sacado de mis pantalones con habilidad extrema y me estaba haciendo una paja sublime con aquellos húmedos papeles. A partir de ese punto lo tengo todo un poco confuso hasta que me asalta la imagen de mi corrida sobre sus generosas tetas y una sensación de abandono total al sudor, al calor, al sofoco absoluto de sus mejillas. Recuerdo que al final nos besamos (sabía como a agua de mar) y que luego, entre risas, nos limpiamos de verdad. Salimos y no la vi más. Fue un buen comienzo veraniego, sí señor. La cosa prometía.

A ver qué más...

Tiene que haber algo más...

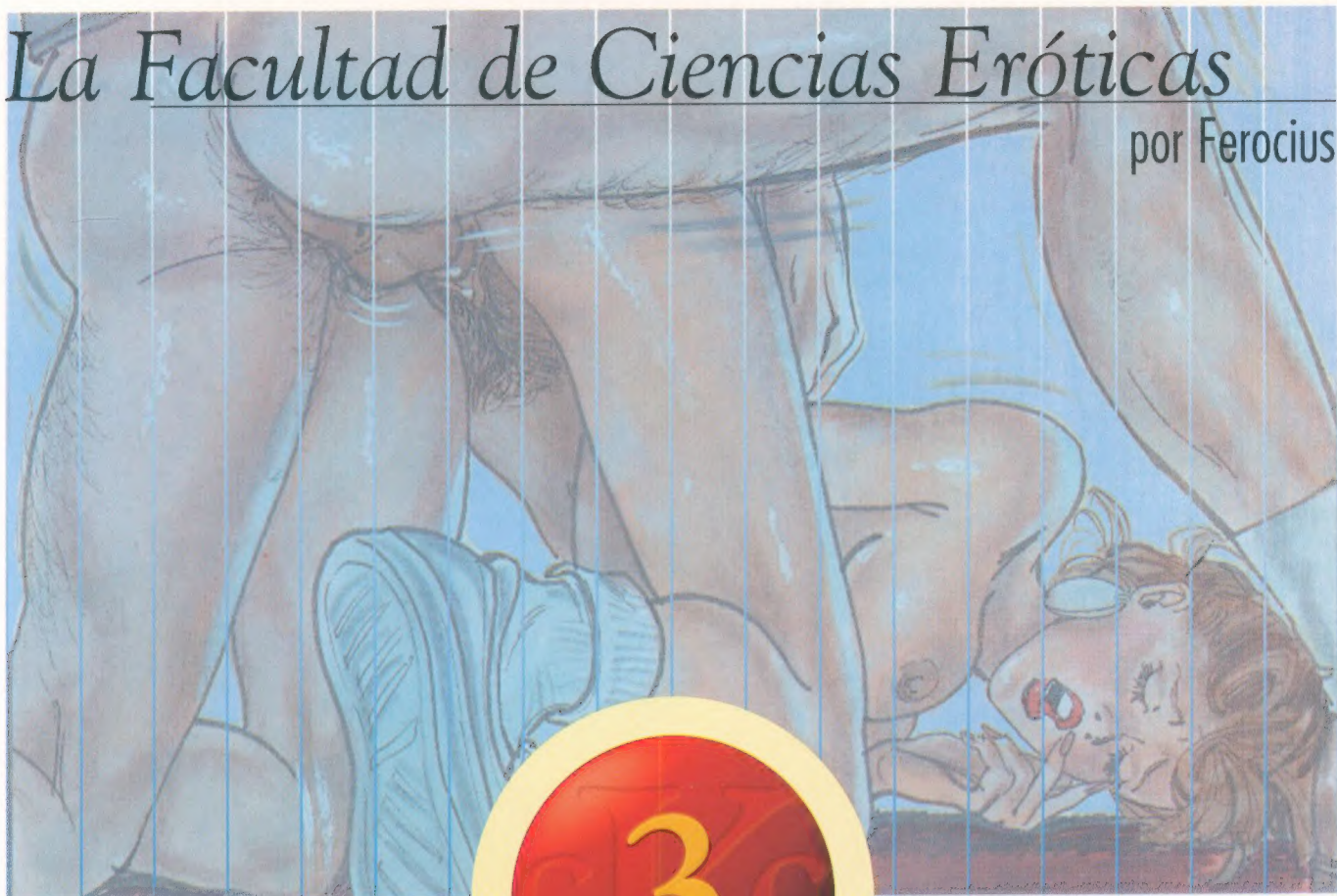
No puede ser que sea la única...

(...)

Joder, va a ser un invierno muy, muy largo.

La Facultad de Ciencias Eróticas

por Ferocius



Mariano Torrentes y Pepa Rivera son dos periodistas españoles a los que su cadena de televisión les ha encargado descubrir si de verdad existe la misteriosa **Facultad de Ciencias Eróticas**.

Una vez llegan a la **República de Kotorria**, comprueban que el régimen ultraconservador del dictador **Potín** ni siquiera consiente que una pareja que no está casada se aloje en la misma habitación del hotel.

Y mucho menos que Pepa haga top-less en la playa. La periodista es descubierta por los perros **Kakán** y **Komemier** de los **Comandos Especiales Antipornografía**, y es encarcelada por ofensa a la moral...



EN MI CALIDAD DE MINISTRO DE FE Y HABIENDOLA SORPRENDIDO EN DELITO FLAGRANTE LA CONDENÓ A 15 AÑOS DE PRESIDIO EN LA CÁRCEL DE QUEBRADA PANDEMONIO.

¿¿?



¿QUEE?
¿SIN UN JUICIO?
¿ASÍ NO MÁS?

¡ME QUEJARÉ A LA ONU, A LA COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS!
¡¡QUIERO A MI EMBAJADOR!!

¡MI AMOR!
SU EMBAJADOR NADA PUEDE HACER. ¡SON NUESTRAS LEYES! AQUÍ ESTÁ. ¡USTED COMETIÓ AQUÍ UN DELITO, Y AQUÍ PAGA! PERO NO LLORE, TODAVÍA LE QUEDA UN RECURSO:

SOLICITAR UN INDULTO A SU EXCELENCIA, EL PRESIDENTE DON GUMERSINDO POTÍN.



¿QUIÉN? ¿UNA TURISTA? ¿Y COMO ES?
MMM, ENVIÁME LA ESTA NOCHE AL CASTILLO.

BUENÍSIMA, JOVEN, OJITOS VERDES, CULO DIVINO TETAS DE MIEDO. MMM, ¡ESTA NOCHE HABRÁ CONCIERTO!



16

¿FACULTAD DE CIENCIAS ERÓTICAS?
JA, JA, JA. ¿PERO CÓMO PUEDE CREER,
EN SEMEJANTE IDIOTEZ? SI LA HUBIERA
YA ESTARÍA DISUELTA ¿NO CREE?

POR SUPUESTO. JE

MARIANO SIGUE INDAGANDO Y COMPRENDE QUE UN POLICÍA NO ES
LA PERSONA INDICADA PARA RESPONDER A ESA PREGUNTA.

CREO QUE NO
ES MÁS QUE UNA
LEYENDA COMO LA DEL
MONSTRUO DEL
LAGO NESS.

¿PARA
ATRAER
TURIS-
TAS?

CORRECTO,
LA GENTE VIENE
CON LA INTENCIÓN DE
ENCONTRAR MISTERIO Y
DEJA AQUÍ SUS
DÓLARES.

Y US-
TED, ¿QUE
PIENSA AL
RESPEC-
TO?

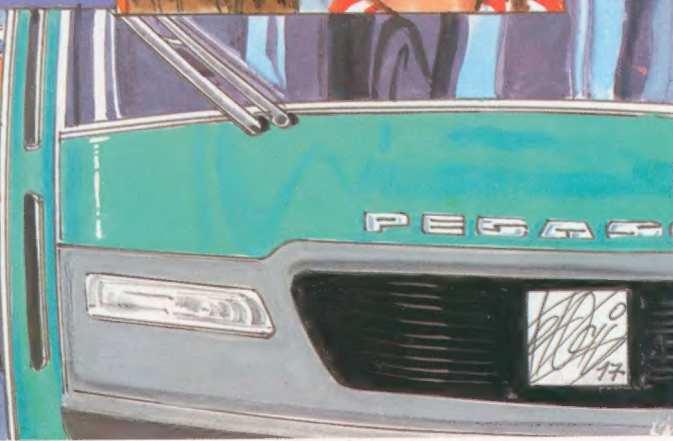
LA VERDAD
ES QUE YO TAMPO-
CO CREO NADA
DE AQUELLO.

PERO
IGUAL
VINO.
¿VE?

LE OFREZCO
VIDEOS SUPER CALIENTES.
REVISTAS PRIVATE, CLÍMAX,
CÓMIC KISS. FOTOCOPIAS
DE CHICAS EN
CUEROS.

¡QUE
INCREÍBLE!

SE VE QUE ES UN FORASTERO. POR ESO SE
LAS OFREZCO. SI FUERA UN POLICÍA ESTARÍA
FRITO. ME SECAN EN LA "PANDEMONIA" LE
HARE BUENOS PRECIOS ¿LE INTERESA?



DEAMBULANDO POR PLAYAS, CAFÉS Y RESTAURANTES, MARIANO LOGRA COMPRAR LO QUE PARECE UN BUEN DATO.

LA INFORMACIÓN ES BUENA, TIENE QUE CONFIAR EN MÍ.

NO TENGO ALTERNATIVA.

¿UN TOUR EXCLUSIVO PARA JÓVENES ADINERADOS? ¿CON ENTRADA RESTRINGIDA AL AUTOBÚS? ¿UN TOUR EN EL QUE SE PROHIBEN LAS CÁMARAS? CREO QUE EL DATO ES FIDEDIGNO.

NO ENTRY
PROHIBIDA LA ENTRADA
NO SE PERMITEN CÁMARAS

EL GUÍA TURÍSTICO VA EXPLICANDO EL PAISAJE.

ME VOY A COLAR AQUÍ. SI ME PILLAN ME HARE EL BORRACHO.

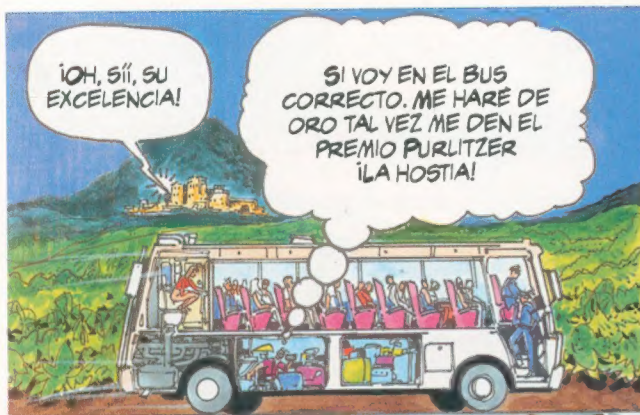
AHORA ESTAMOS SUBIENDO AL PICO POTÍN LUGAR DONDE SE ENCLAVA EL CASTILLO VERANIEGO DE SU EXCELENCIA DON GUMERSINDO POTÍN.

YO HARE LO MÍO, QUE PEPA SE LAS ARREGLE POR SU CUENTA.

¿PARA ESTO ERA EL CERTIFICADO MÉDICO ETS?

ESA TAL PEPA ESTARÁ RETOZANDO CON ALGÚN KOTORRENSE EN UN MOTEL. TENDRÁ QUE RESPONDER POR SU FALTA DE RESPONSABILIDAD.

18



¡OH, SÍ, SU EXCELENCIA!

SI VOY EN EL BUS CORRECTO. ME HARÉ DE ORO TAL VEZ ME DEN EL PREMIO PURLITZER ¡LA HOSTIA!



GRABARÉ HASTA LAS MALETAS PARA DARLE UN SABOR MÁS AUTÉNTICO AL REPORTAJE.



¡ESO! ¡ESO! CON EL BIGOTE, LA PERA Y LA PERILLA.

MMM... SABOR DEL MEDITERRÁNEO.



HEMOS LLEGADO.

¿EH? ¡PERO SI ESTO PARECE SÓLO UNA MINA ABANDONADA!

¡LO ES!

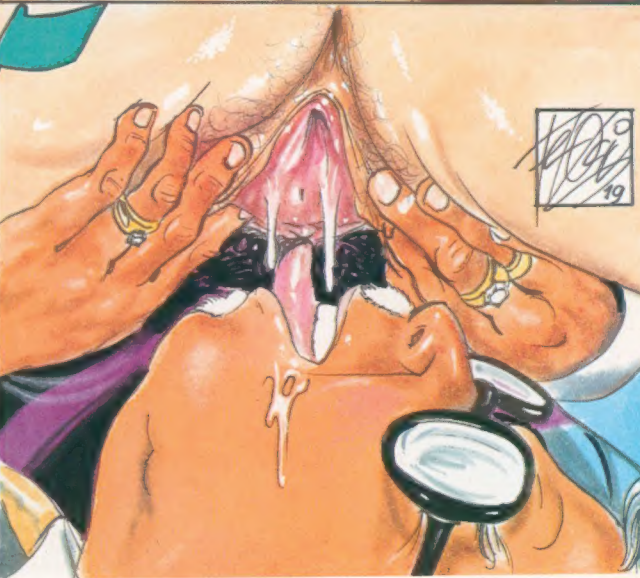


¡SGLUB! TU INDULTO YA ESTÁ POR SALIR MI BOMBÓN ¡SGLUB! ESTO ES UN MERO TRÁMITE.

¡MMM OOOH!

¡OHH!

¡AAH!



19



YA PODEIS PASAR
AL PUESTO DE CONTROL
CON VUESTRO PASAPORTE Y
BILLETE EN MANO MÁS EL
CERTIFICADO DE SALUD
ETS. VUESTRO EQUIPAJE
OS SERÁ DEVUELTO EN
EL INTERIOR DE LA
CIUDADELA.

¡BIENVENIDOS A LA ÚNICA
FACULTAD DE CIENCIAS
ERÓTICAS.

¿SE PODRÁ
ABRIR ESTO
DESDE
ADENTRO?

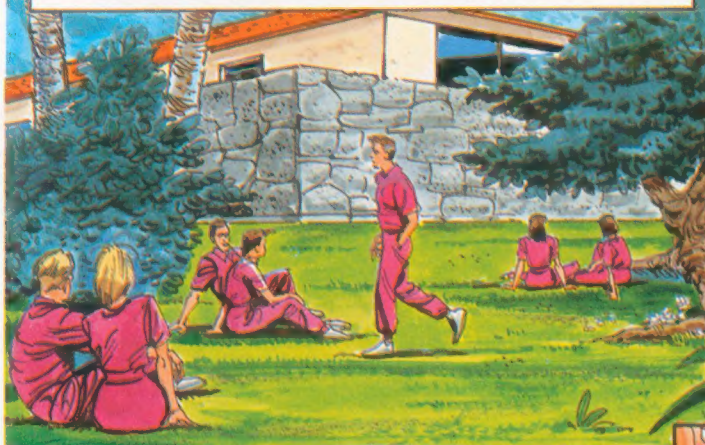


¡RAYOS! ¡LA ESCUELA ERÓ-
TICA EXISTE! PERO, ¿CÓMO ES
POSIBLE QUE NADIE LA HAYA
VISTO DESDE UN AVIÓN?

¡AY... SÍ,
AAH!

EN POCOS INSTANTES MARIANO COMPRENDIÓ QUE NO PODÍA USAR SU CÁMARA (LA ESCONDIÓ EN LUGAR SEGURO), QUE PARA PASAR INADVERTIDO HABÍA QUE VESTIR EL CHANDAL "OFICIAL" (TOMO PRESTADO UNO) Y QUE NO TENDRÍA DONDE ALOJARSE DURANTE EL TIEMPO QUE DURARA LA INVESTIGACIÓN. (¿TAL VEZ EN EL PARQUE?).

ES INDISPENSABLE UN MANOSEO MÁS O MENOS ALEJADO DEL CLÍTORIS. EL CONTACTO SE INICIA EN EL MONTE DE VENUS Y VA DESLIZÁNDOSE SUAVEMENTE HACIA ABAJO...



...RODEANDO LA ZONA DE SU CAPUCHÓN COMO LO ESTÁN DEMOSTRANDO NUESTROS AYUDANTES.



CLASES MAGISTRALES DE SEXO EXPLÍCITO Y A LA VEZ UN TALLER SEXUAL.

LUEGO COMIENZAN EN LA ZONA LOS BESOS SUAVES Y EXPLORATORIOS.

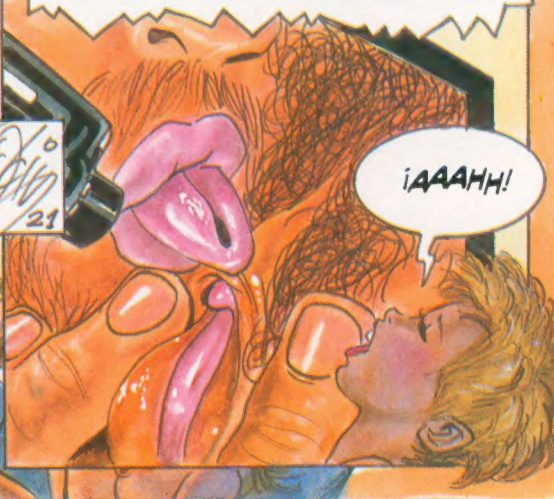
UNA ORGÍA DIDÁCTICA.

¡MANTENGA SU LENGUA PUNTIAGUDA, NO ANCHA NI CHATA. RÉCORRA LOS LABIOS DE LADO A LADO SIN TOCAR DIRECTAMENTE EL CLÍTORIS.

AAAH SÍ

OOHH,

¡AAAHH!



EN
OTRA
ALLA.

EL ESCROTO SE ARRASTRA
LO MÁS POSIBLE HACIA ARRIBA,
COMO DEJANDO CASI "AL
DESNUDO" LOS TESTÍCULOS.

¿CLASE DE
MASTURBACIÓN
MASCULINA?

Y DESDE
AQUEL PUNTO SE INICIA
UN COSQUILLO DIGITAL. AL
PRINCIPIO MUY LEVE, QUE SE VA
INTENSIFICANDO A MEDIDA
QUE LA EXCITACIÓN
AUMENTA.

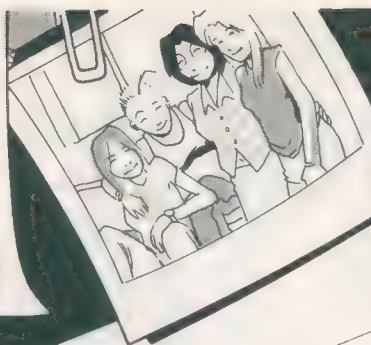
LA PROFESORA
EXPLICA LA TÉCNICA
MIENTRAS LOS TÍOS
SE EXCITAN CON ELLA.
NO ES MÁS QUE UNA
DIFERENTE MANIFESTACIÓN
PORNO.

ENTRETANTO,
CON LA OTRA MANO, SE
ESTIMULA EL GLANDE
A TRAVÉS DEL
PREPUCIO.

EN EL INSTANTE
DEL ORGASMO, EL
COSQUILLO SE HACE CADA
VEZ MÁS ENERGICO. CASI
OFENSIVO. LOGRÁNDOSE ASÍ
UNA ENORME INTENSIFICACIÓN
DEL PLACER A LA VEZ QUE LAS
CONTRACCIONES URETRALES
SE PROFUNDIZAN.

SÍ, ÉSTA
ES LA VARIANTE BALANO-
TESTICULAR UNA
DE LAS MÁS
CORRIENTES
¡COMIENCEN!

"sexo 1 mentiras y té a las 5" Universitarias



... DESPUÉS DE DOS MESES EN INGLATERRA, AÚN NO HE VISTO NADA MÁS QUE LA RESIDENCIA Y LOS 4 ÁRBOLES DE MIERDA QUE LA RODEAN.

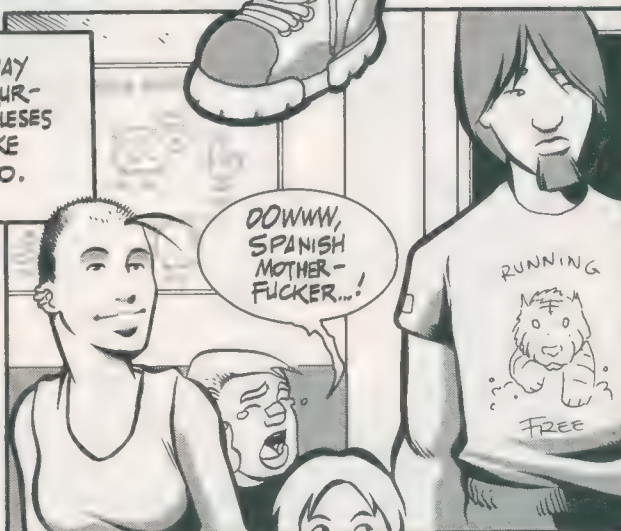
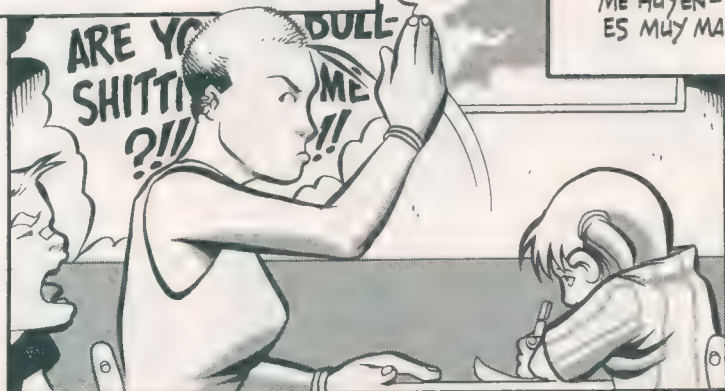
HI, CHICAS. ¿KÉ TAL LO LLEVAIS? ¿HACE MUCHO SOL POR ALLÍ? AQUÍ LUEVE MUCHO Y...



PERO NO ME KEJO: ESTA BECA ME ESTÁ YENDO DE PUTA MADRE. APRENDO MUCHO.

LOS NIÑOS SON MUY MAJOS, AUNKE A ALGUNOS LOS MATARÍA...

ADEMÁS AKÍ HAY UN CHICO, UN MURCIANO - LOS INGLESES ME HUYEN - KE ES MUY MAJO.



DOWWW, SPANISH MOTHER-FUCKER...!

HACE UNOS DÍAS...



...ME DECIDÍ...



...Y LE ATAQUE' SÚTILMENTE.

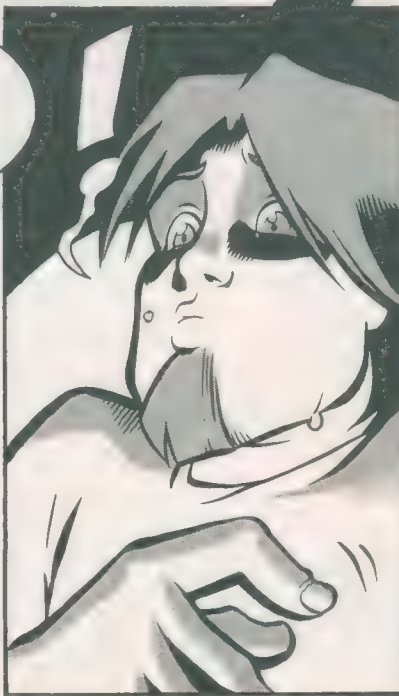


¿QUÉ TAL, CHICARRÓN...?
¿SABES QUE HACE MUCHO QUE NO CATO UN BUEN PEDAZO DE CARNE DE MI TIERRA?

BUENO, YA CONOCÉIS MIS ENCANTOS... EL POBRE NO SE PUDO RESISTIR.

... HACER LA COLADA... SÍ... TENGO MUCHA ROPA QUE LAVAR Y...

ESTO, ES QUE YO TENGO QUE...



ME PARECE QUE TÚ TE VAS A QUEDAR AQUI...



EL RESTO YA OS LO
PODEIS IMAGINAR...
LO TÍPICO.

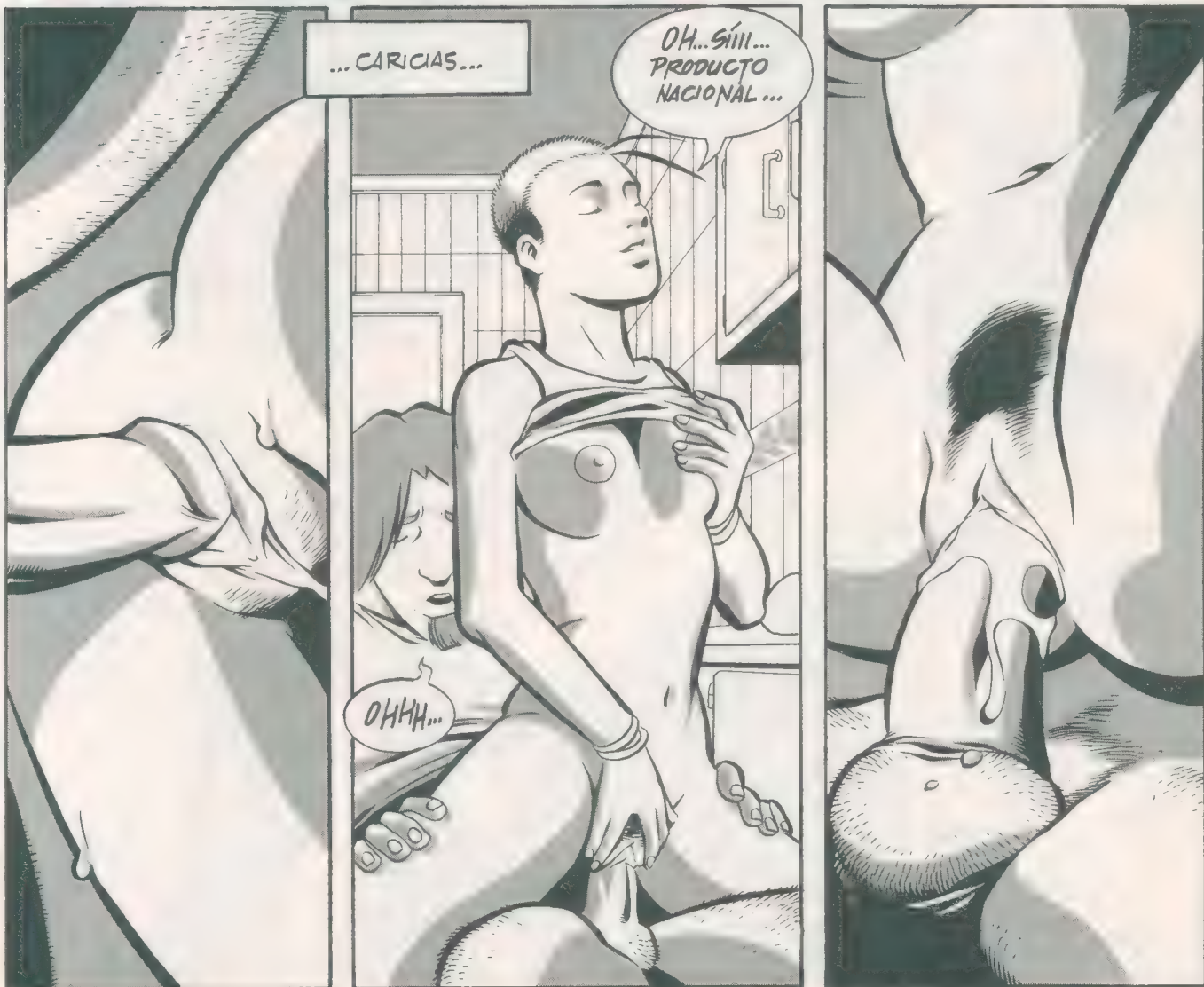


BESITOS...

...CARCIAS...

OH... SÍ!!...
PRODUCTO
NACIONAL...

OH...!!...





¿POR QUÉ
NO PRUEBAS
SUERTE CON
MI OTRO
HUECO?...

... MIRADITAS...



VERÁS QUE
BIEN TE RECIBE,
SI LO TRATAS
CON
CARINO...



¡OOHH,
SÍ!!

... PALABRAS
TIERNAS...



¡CABRÓN DE MIERDA!
¡SÍ!! ¡SIGUE ASÍ,
PEDAZO DE MARICÓN!
¡NO PARES!! ¡SÍ!!

LO QUE SE DICE
UNA RELACIÓN DE
LO MÁS TIERNA.

UNA RELACIÓN
KE DURO
HASTA KE
CIERTO DÍA...

... APARECIÓ MARCOS, YA
SABÉIS, MI NOVIO, Y NOS PI-
LLÓ EN MEDIO DE UN JUEGO
DE LO MÁS INOCENTE...

NO
ES LO QUE
PARECE...

PERO YA CONOCÉIS A
LOS TÍOS, KE LO
MALINTERPRETAN
TODO...

... ASÍ KE, AL FINAL, SE
ENFADÓ Y ME HA DEJADO.
AHORA VIENE EL KID DE LA
CUESTIÓN, CUANDO ME PONGO
A PENSAR Y ME
PREGUNTO...

SONIA,
¿TÚ LE DISTE LA
DIRECCIÓN DE LA
RESIDENCIA A
MARCOS?

¿POR KÉ COÑO LE
TUVISTEIS KE DAR LA DI-
RECCIÓN, PUTAS DE
MIERDA?!! ME CAGON TOS
VUESTROS MUERTOS!! ESTO
NO SE LE HACE A
UNA AMIGA...

¿YO? PERO... ¿POR
QUIEN ME TOMAS? SA-
BES QUE ENTRE AMIGAS HAY
UN CÓDIGO MUY ESTRICTO,
Y RESPALDARNOS ES UNA
DE LAS COSAS MÁS
IMPORTANTES.

AUNQUE
LA MUY GUARRA SE
HAYA ACOSTADO
CON TODOS LOS
NOVIOS QUE
HE TENIDO
DESDE PARVULITOS...
NO LE
GUARDO
RENCOR, NO,
SEÑOR...

FIN

KISS 96 15

El beso de Isabel

Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona
o manda tu e-mail a besoisabel@lacupula.com

por Isabel Andrade

¡¡Bienvenidos al último curso del mil novecientos algo!!

La temporada empieza con una calentura pop que marcará el antes y el después en lo que a seductores cinematográficos y aventureros se refiere. Nada de guerreros estelares, ni de latinos playeros. Estamos hablando, por supuesto, de la esperadísima vuelta de Austin Powers, el master de los agentes, el auténtico rey psicodélico de la cama. Envuelta en un juego de sábanas inspiradas en una de sus camisas, respondo la abundante correspondencia recibida en esta vuestra sección, y en la que nos sumergimos de inmedia-
to por falta de espacio.

Hola Isabel,

Mi nombre es Luis y soy asiduo lector de vuestra revista, que es bastante interesante en los artículos que hay y en las historietas.

Bueno, te escribo porque ha habido dos cartas de señoritas con las que me gustaría mantener contacto. La primera de ellas sería Anya, porque la historia que contó en el número 88 de vuestra revista me gustó, y quisiera que me diese su dirección y le dieras a ella la mía.

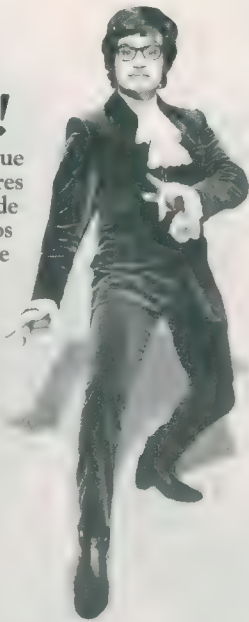
La segunda es Nuria de Valencia, porque quisiera que me explicara su postura del número 93 sobre las fantasías de las chicas, y eso de que ellas no las cuentan y sin embargo nosotros tenemos una doble moral sobre el sexo.

Bueno Isabel, me despido de ti y deseo que lo pases bien.

Luis, de Valencia.

Me alegra comprobar que hay muchos kissers que se sienten aludidos cuando se toca el tema de la hipocresía en el sexo. Por eso tu carta, querido Luis, viene a representar a más de un lector de Kiss, seguro. Estoy completamente de acuerdo con Nuria, vuelvo a decirlo. Los tíos, actualmente, fantaseáis con tener una pareja sexualmente impar, que incluso os permita ser pasivos, pero cuando la tenéis delante os mosqueáis. ¡Cuántos os atreveríais a contarle a vuestros amigos que vuestra novia o vuestra mujer no tienen nada que envidiarle a las chicas de Giovanna Casotto?

Sigo sin poder traficar con las direcciones personales de los kissers, estimado Luis, y eso incluye las de Anya y Nuria. Nos convertiríamos en una sección de contactos, y no queremos hacerle la competencia a ningún colega. Seguro que se te ocurre otra manera de ponerte en contacto con ella. Alguna carta con mensajes cifrados. Tú mismo.



Hola.

Soy un ávido lector de esta revista desde hace algún tiempo y te escribo lo primero para felicitarte, a ti y a toda la redacción de Kiss Comix por vuestra revista, la mejor de su género con diferencia. El material que publicáis es de lo mejorcito que hay, y las secciones están muy bien. Me gusta particularmente tu sección porque permite que el público se acerque a la revista, opine y dé ideas.

Y aquí está el otro asunto por el que te escribo, querría ponerme en contacto con Nuria de Valencia, de la que publicáis una carta en el número de este mes (el 93) para ver como son esas fantasías tuyas, a ver si me asusto. Bien, he pensado que tal vez os haya dejado una dirección de e-mail (que me parece lo más rápido y discreto), a ver que podéis hacer para ayudarme a contactar. Si no es así me lo decís, y os envío una carta con un sobre para que lo enviéis.

Bueno, dejo en vuestras manos el asunto.

Besos donde tu prefieras.

José Manuel.

Más de lo que le acabo de comentar a Luis. El consejo de redacción me tiene terminantemente prohibido disfrutar de halagos y piropos a cambio de los secretos de los y las kissers. Gracias por leerlos con tan buenos ojos, pero poner la revista en la calle no nos deja un minuto libre, y las rutas de comunicación externa se escapan de nuestras posibilidades. Estoy encantada, sin embargo, de servir de mediadora en vuestros diálogos a través de estas páginas. Animo.

Querida Isabel,

Abusando de tu amabilidad te rogaría le hicieses llegar esta cinta de vídeo y las fotos a tu compañero Miguel Ángel Martín, a ver si se anima a hacer más historias con el tema del graffiti como argumento principal, como ya hizo en EL VÍBORA Nº231, historia que me encantó. Aunque, la verdad es que todo lo que dibuja me gusta.

Bueno Isabel, gracias por tu colaboración.

Saturno.

P.D: Las fotos de la sierra de Guadarrama son para ti.

Tranquilo, Saturno, porque Miguel Ángel ha recibido ya tu material, aunque prefiero no hacer suposiciones sobre lo que esas imágenes pueden provocar en su hiperdesarrollada sensibilidad. Igual eres el responsable indirecto de un nuevo tipo de psicovirus.

Con las fotos de Guadarrama has dado en el blanco, y nunca mejor dicho. Gracias a ellas, he conseguido sublimar las angustias veraniegas y las aglomeraciones playeras. Todo a mi alrededor era calma y frío.

Hemos completado nuestras líneas de este número, queridos kissers. Pero no quiero cerrar la sección sin pedir vuestra colaboración para luchar contra la intolerancia que poco a poco se instala alrededor nuestro. Estaba escribiendo este Beso, cuando me llamó un amigo para decirme que el fanzine madrileño Mundo Depravados ha sido secuestrado por un grupo de intolerantes sin rostro. Agazapados detrás de una denuncia, pretenden perseguir al editor y autor de la revista, y no dudan en buscar información en las librerías de cómic donde habitualmente se puede encontrar. Algo parecido les ocurrió ya a los editores de *Dejad que las niñas se acerquen a mí*, pero el fundamentalismo mojigato no descansa. Nos sorprendíamos de lo sufrido por Miguel Ángel Martín y su editor en Italia, y vamos de cabeza y sin frenos.

Escribid cartas correctamente redactada a esta vuestra sección y nos pondremos en marcha.

Como siempre, besos deliciosamente guaros para todos.

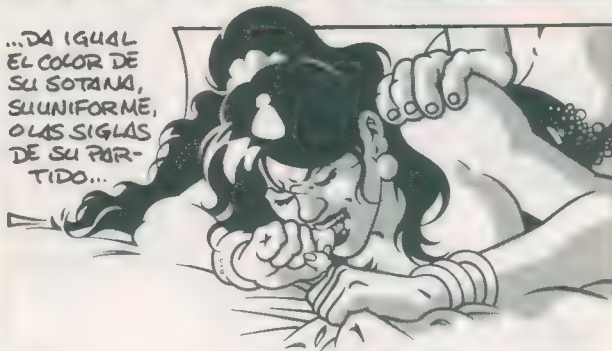
Isabel Andrade

EL CANDIDATO

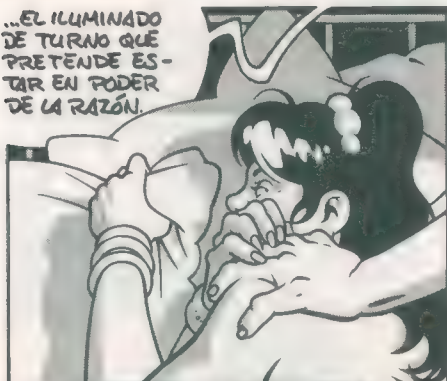
TODA MI PUTA VIDA, DESDE QUE TENGO USO DE RAZÓN, HE CONOCIDO AL ILUMINADO DE TURNO QUE PRETENDE DECIRNOS A TODOS COMO DEBEMOS VIVIR...



...DA IGUAL EL COLOR DE SU SOTANA, SU UNIFORME, O LAS SIGLAS DE SU PARTIDO...

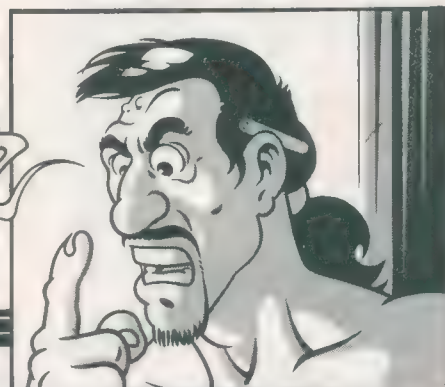


...EL ILUMINADO DE TURNO QUE PRETENDE ESTAR EN PODER DE LA RAZÓN.

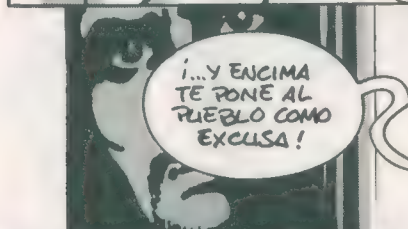


¡ÉL!

¡¡...Y SOLO ÉL!!



¡...Y ENCIMA TE PONE AL PUEBLO COMO EXCUSA!



...O QUE LUCHA POR EL PUEBLO!!



¡¡...Y TE DICE QUE ES POR EL BIEN DEL PUEBLO!!



...EL RESULTADO FINAL ES QUE SIEMPRE ES EL PUEBLO QUIEN PONE LAS VÍCTIMAS...



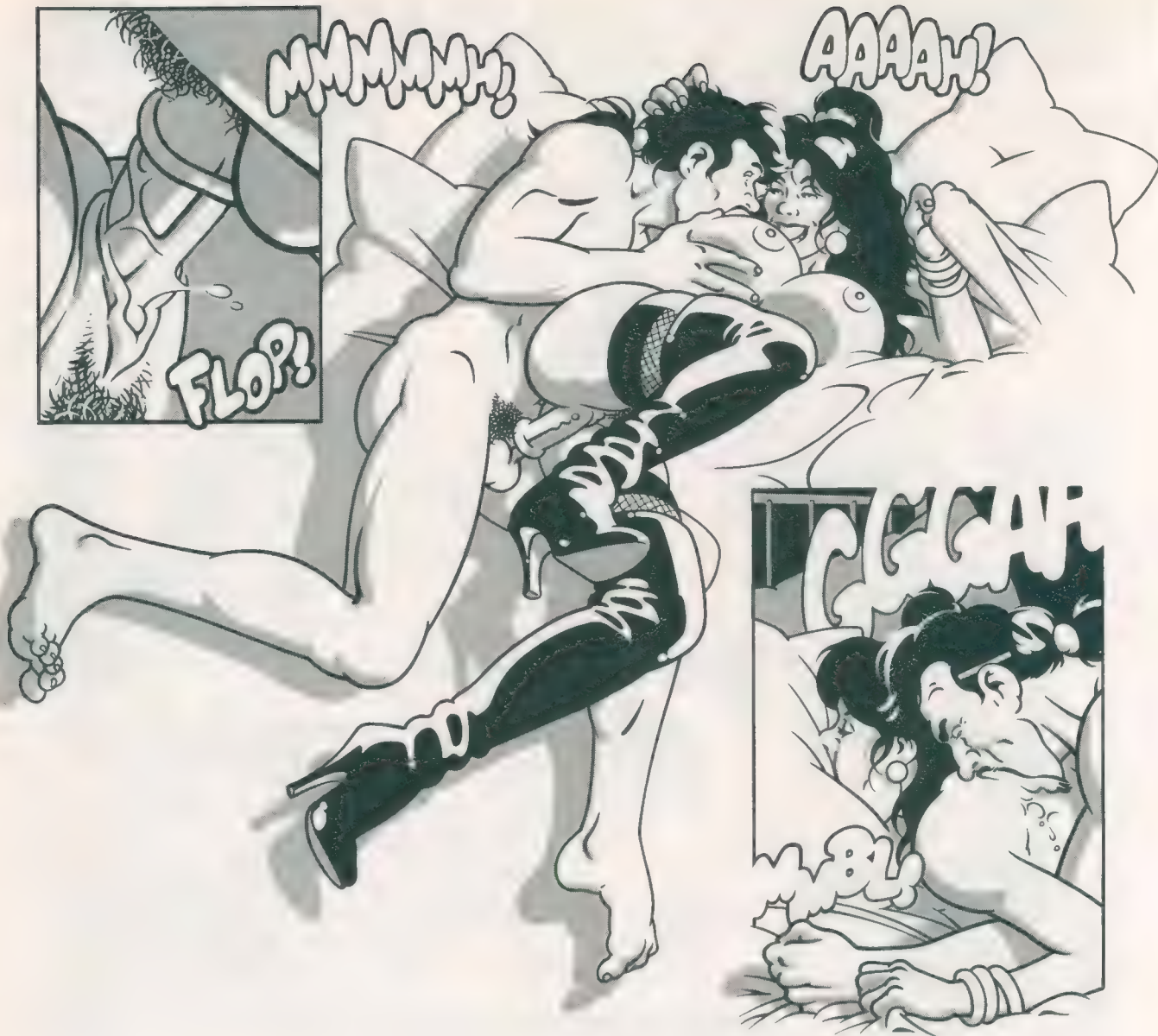
...O QUE MATA POR EL PUEBLO.





MMMMMM!

AAAAH!



MUY BONITO,
PERO LO TUYO NO
DEJA DE SER UNA
POSTURA CÓ-
MODA...



CUALQUIERA PUEDE
CRITICAR, TÍO. ¡DESDE
FUERA ES FÁCIL!



2

...HABRÍA QUE VERTE A
TI EN UN RUESTO DE
PODER...



¡...SÉRÍAS COMO
TODOS, TÍO!



¡¡HARÍAS
LO MIS-
MO!!

¡COMO TODOS,
YA TE DIGO!

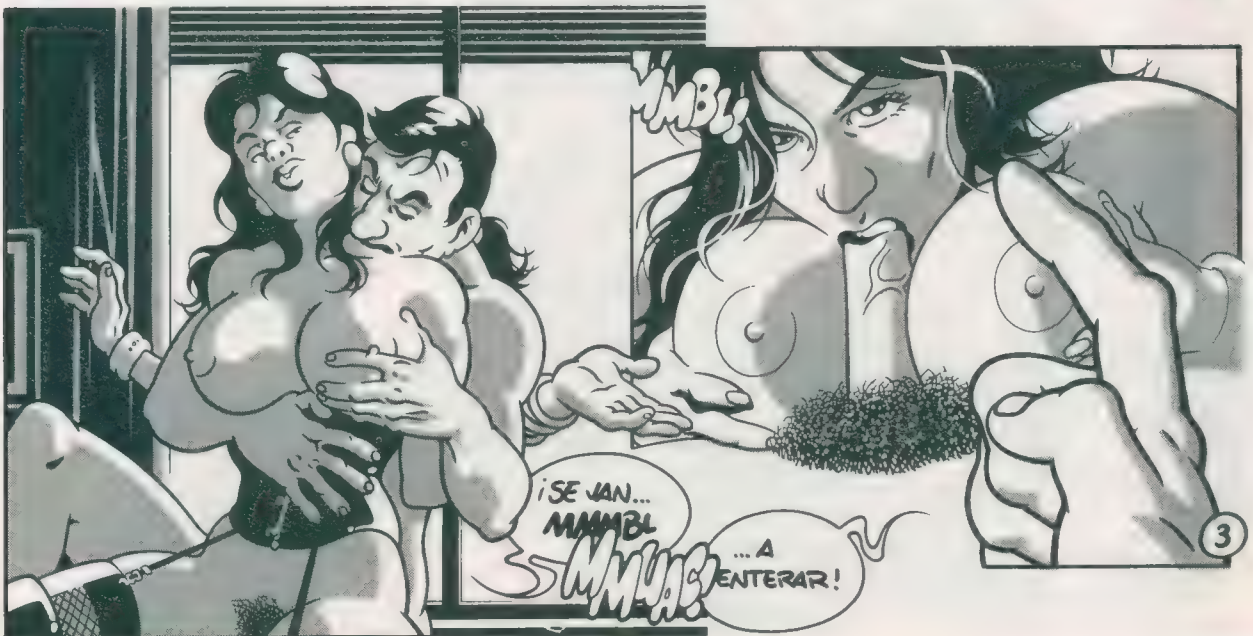


QUE NOO...
QUE ESTE ES
LEGAL...



...QUE TE LO
DIGO YO, LUZ. ¡QUE
LE CONOZCO!

¡YA!



¡SE VAN...
MAMBL

...A
ENTERAR!

3



MMPH!

..CUANDO ME LOS
LLEVE AMBLG...
A TÓS PI'ANTE...

GLOB!

¡SE VAN A
ENTERAR!

MMPH!

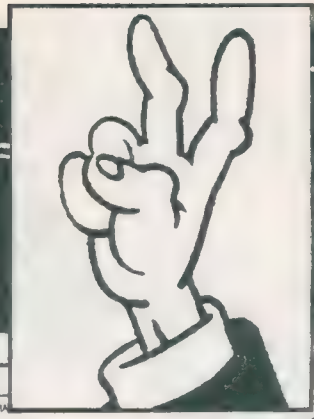
AAAHH!

¡...POR QUE
VOY A GANAR,
RAQUEL!

¡...VOY A
GANAR!

AAAHH!

¿... SABES?



EL MUNDO
DEL SIGLO VEINTIUNO

AÑO X NUMERO 3 186 PRECIO: 125 PTS. CON LIBRO: 225 PTS. CON METROPOLI: 25 PTS. MAS
Esperamos que suceda cualquier cosa, pero nunca estamos prevenidos para nada (M. Swetchine)

SORPRESA EN LAS URNAS

SEBASTIAN MUTXOMORRO NUEVO ALCALDE DE MADRID

Gana por abrumadora mayoría

MADRID — El Gobierno y los sindicatos culparon ayer a los empresarios de la fuerte subida del IPC del mes de julio pasado, que fue de un 0,4%.

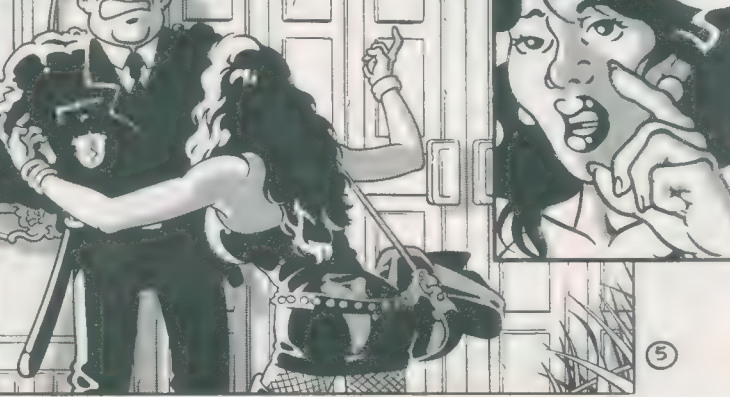
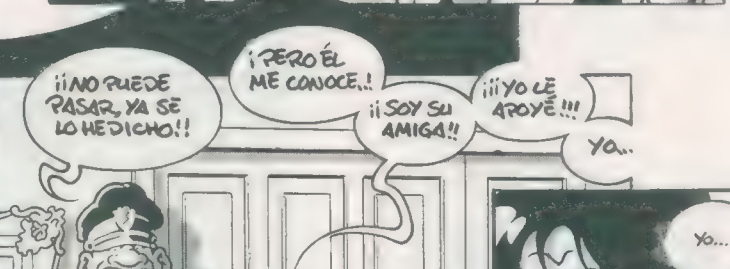
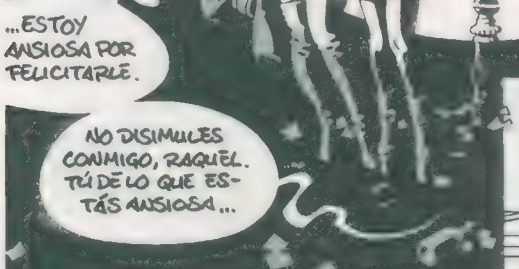
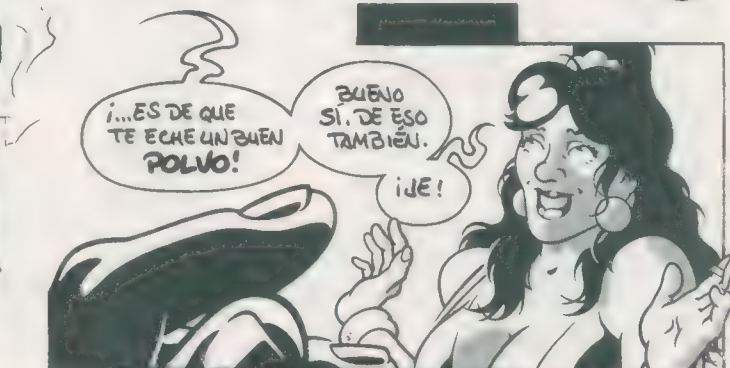
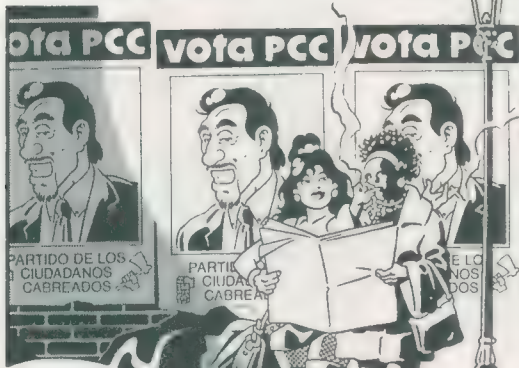
La inflación interanual se ha situado en el 2,2%, mientras que creció en julio en un 1,6%.

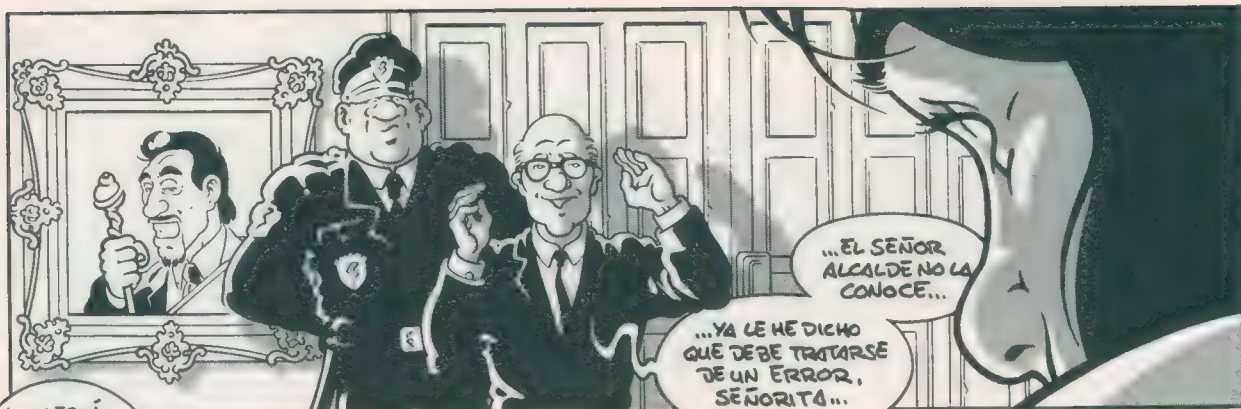
mentación también ha disparado los precios. El secretario de Economía, Cristóbal Montoro, dijo que la subida de precios se debe a la «pasividad» de un «comportamiento» y «niño» de los empresarios.

beneficios «fácticos» y ponen en duda la realidad del crecimiento.

co que la subida de precios se debe a la «pasividad» de un «comportamiento» y «niño» de los empresarios.

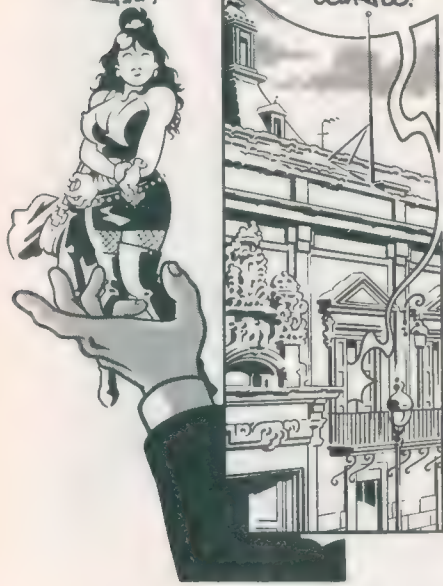
¡LO CONSEGUIÓ, LUZ!
¡LO CONSEGUIÓ!!



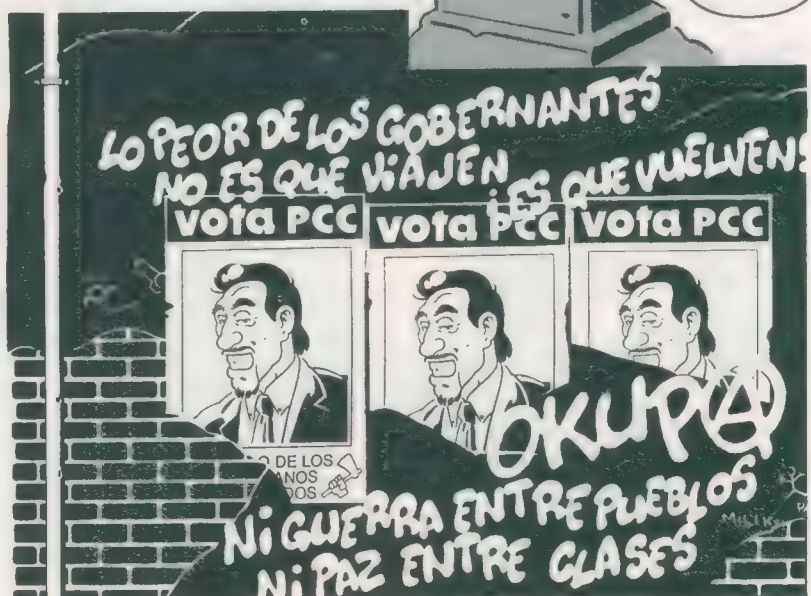


¡...Y ESTÁ TOTALMENTE SEGURO DE NO HABER HABLADO CON USTED EN SU VIDA!

¡...Y AHORA HAGA EL FAVOR DE NO MOLESTAR MÁS, POR QUE EN ESTE MOMENTO SE ENCUENTRA MUY OCUPADO!



QUIZÁS AHÍ ESTUVO TU FALLO, CHATINA.



ENTRE FALOS ANDA EL JUEGO

Pepe Rubianes se expresa alto y clarito sobre el trabajo y el que lo inventó: «Vaya pedazo de hijo de la gran puta. Que se vayan a la mierda con el trabajo, la realización, la dignidad y la puta que los parió a todos. Que vayan a engañar al coño de su abuela». Este año el fin de la canícula me ha resultado doloroso. Aún no lo he superado. En dos días las niñas empiezan a taparse, las terracitas despejan las aceras y las libidos se serenán. Un mal rollo. La transición se dilata y exige seguir rastreando trastiedades en busca de alicientes que nos mantengan la temperatura corporal. Parafraseando de nuevo al genial artista aquí estamos, trabajando, pero cagándonos en su puta madre. Tampoco me hagan mucho caso. Al grano.

«*¿Es carne, músculo o hueso? ¿Es frío, o es caluroso? ¿Es liviano, o tiene peso? ¿Es enjuto, o deja poso?*» El R. Pérez de Ayala citado por Cela en su estupendo *Diccionario del Erotismo* nos viene de perlas para abrir una recomendación ciberespacial eminentemente viril. Se trata de una recopilación de imágenes dedicadas al miembro del macho, o más en concreto a su representación, voluntaria o no, en todos los ámbitos de nuestra cultura. Desde caprichos de la naturaleza hasta mobiliario urbano pasando por incidencias arquitectónicas, diagramas, reclamos publicitarios y otros cientos de hallazgos que descontextualizados encuentran un símil incontestable. Las evidencias gráficas vienen a veces acompañadas por textos informativos que apuntan hechos e historiografías curiosas. ¿Sabía usted, por ejemplo, que hasta 1985 en Italia estaba prohibida la publicidad frutícola que mostrase a una mujer comprando un plátano? Una página que es la polla.

<http://members.tripod.com/~sheerphallacy>

Y en la misma onda...

¿Que se casa una amiga?, ¿que tus amantes coyunturales te reclaman y no te hace?, ¿que te gustas mucho?, ¿que quieres regalarle a mamá un centro de mesa?... Si eres hombre has dado con el mejor obsequio-regalo amoroso para tus compromisos sociales: una reproducción exacta de tu miembro en clave artística. Si, sí, tu rabo inmortalizado, la exacerbación del super hombre nietzscheano: sólo has de acercarte al estudio de Jerry y Bill y allí los tipos te toman las medidas y te copian la hombría para regocijo de amigos y conocidos. Si alguien está interesado debe dirigirse a la dirección descrita más allá para informarse con detalle; igual, enviando uno mismo el molde del tema le hacen el trabajo. Y a ver quién es el guapo que la mantiene tiesa mientras se la moja en yeso un señor con barba y mono de currante.

HARD-ART PHALLIC REPLICATING SERVICE
1515 Rendell Place LA, CA 90026-1303 (USA)



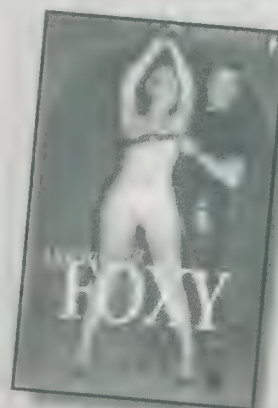


TODOS LOS MUNDOS ESTÁN EN ESTE

En el número -1 del fanzine *Mundo Depravados* (denunciado por una asociación de menores por la inclusión de unas fotos preciosas fuera de contexto) se incluía la que todavía es la mejor entrevista que se le ha hecho a José María Ponce. En ella el ínclito confesaba sus escarceos con las drogas duras y la prostitución, narraba sus primeros coqueteos con el sadomasoquismo, aconsejaba a los neófitos cómo introducirse en el lado salvaje de la sexualidad y dejaba clara su relación actual con su esclava Aida, que teóricamente expira ya mismo: «Me pertenece hasta el once de noviembre de 1999. Hasta esa fecha puedo hacer con ella lo que me plazca: prestarla, venderla, alquilarla, castigarla... Este es el segundo contrato que tenemos, el primero caducó el once de noviembre de 1998 y era algo más blando». Aunque no entiendo nada (o sí pero me niego a compartirlo) Ponce es un buen amigo mío y siempre me parecerá cojonudo lo que decida hacer con su polla y con su cerebro. Como decía un tal Rusbrock el Admirable para abrir *Al revés*, la Biblia decadentista de J. K. Huysmans, «Es preciso que yo me divierta por encima del tiempo...», aunque el mundo sienta horror de mi regocijo y su grosería no sepa lo que quiero decir». En fin, que me voy por las ramas; lo que quiero decir es que la figura de Ponce ya ha tomado proporciones literarias en el mundillo del underground patrio, y que si alguien quiere verle dando más hostias que Bud Spencer debe hacerse con una copia de *Aida's punishment*, la modesta película editada por SadoMaso Vídeo en la que el hombre pone tibia a su esclava a base de cadenas, fustas, pinzas, ataduras, candados, pesas y azotes bien recibidos (brillante cuando le ordena sonreír). La edición de la película se complementa con otras dos, también dirigidas por Ponce pero sin su protagonismo, que atienden a los títulos de *Underfoot* y *The taming of Foxy*. Abran su mente y curiosen sin miedo.

AIDA'S PUNISHMENT

Ediciones y Producciones Alternativas, S. L.
Av. del Paralelo 17-19, ático 6º 08004 Barcelona
Tel.: 93 441 85 25 - www.sadomaso.org



Releo y descubro una Trastienda de lo más fálica y llena de citas. No me disculparé, pero que quede claro que no ha habido intención alguna de coartar nada culturalmente, que ha sido azaroso y que no hay más cera que la que arde. Disfruten su sexo y del de los demás hasta el mes que viene.



CASPA ERÓTICA

Llega a mis manos el segundo volumen de *Daughters of darkness*, un portafolio de varios autores centrado en el erotismo tinto de sangre, bestias fantásticas y parafernalia gótica. Ya saben, chicas que fornican con demonios, féminas castradoras, vampiras, víctimas de gárgolas, amazonas salvajes... Entre los ilustradores convocados está Sanjuán, con el hacer correcto que se le conoce, o Esteban Maroto y sus lisérgicos horóscopos, pero de la quema sólo se salva Mitch Byrd. Realmente el libro es tan casposo y aburrido como se imagina, pero seguro que hay algún trasher interesado por ahí. Allá cada uno.

DAUGHTERS OF DARKNESS Vol. 2

SQP

PO Box 4569 Toms River, NJ 08754

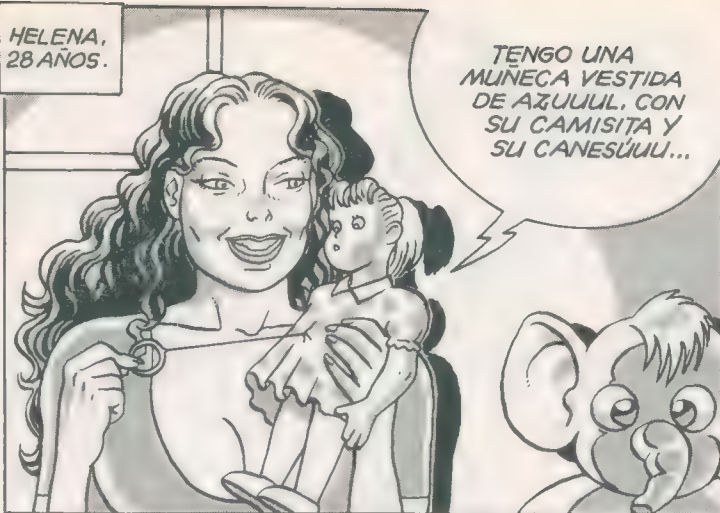
MARLUJAS

AL PODER JUGANDO A LOS MÉDICOS

by: ARM2

HELENA,
28 AÑOS.

TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZÚUL, CON SU CAMISITA Y SU CANESÚUU...



HALAA, QUÉ PELUDA LA TIENE ...

YO YA HE VISTO UNA...

PUES MIRAD. ¡JI,JI!

¡AHÍ VA, LA RAJITA, TÚ!

¡GLUP!

¿QUÉ? ¿VAIS
A JUGAR
CONMIGO,
AHORA?

VALE, JUGAREMOS A LOS
MÉDICOS... ¡PERO ESTAOIS
QUIETOS, JI, JI, JI...!
ME QUITARÉ EL
VESTIDITO.

ESO, ESO,
QUITATELO
TODO...

SÍ, SÍ,
VALE.

JUGAMOS
A LO QUE TÚ
QUIERAS.



LUEGO...

¡ESTOY
LISTA!



¡EH...! PERO,
¿QUÉ HACÉIS
AHORA?

DÉJANOS
VERLA UN
POCO MÁS.

SÍ, VERLA
BIEN
VISTA.

OS GUSTA
MI RAJITA,
¿EH, CHICOS?



OH, YA VEO QUE
SÍ, PERO, ¡MUCHO
OJITO CON LO
QUE HACÉIS! ¿EH?
¡MH, JI, JI...!

AHORA
YO.

NYUC
NYUC
NYUC

VALE.

¿TE GUS-
TA ASI,
HELENI-
TA?

¡OOH, CHICOS...! CREO
QUE OS ESTÁIS
PASANDO CON MI...
¡AAH...RAJIIITAAA...
AH!

NYUC
NYUC
NYUC

AH, SÍ...

¡JE, JE,
JE!

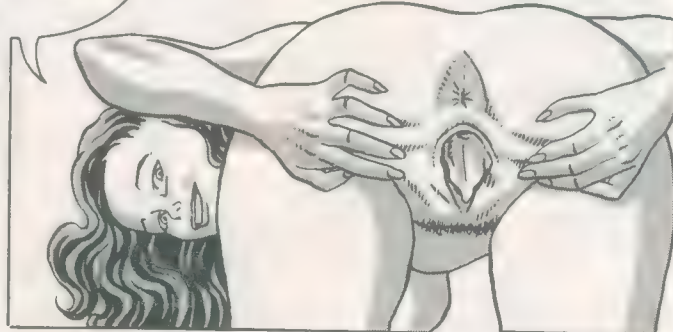
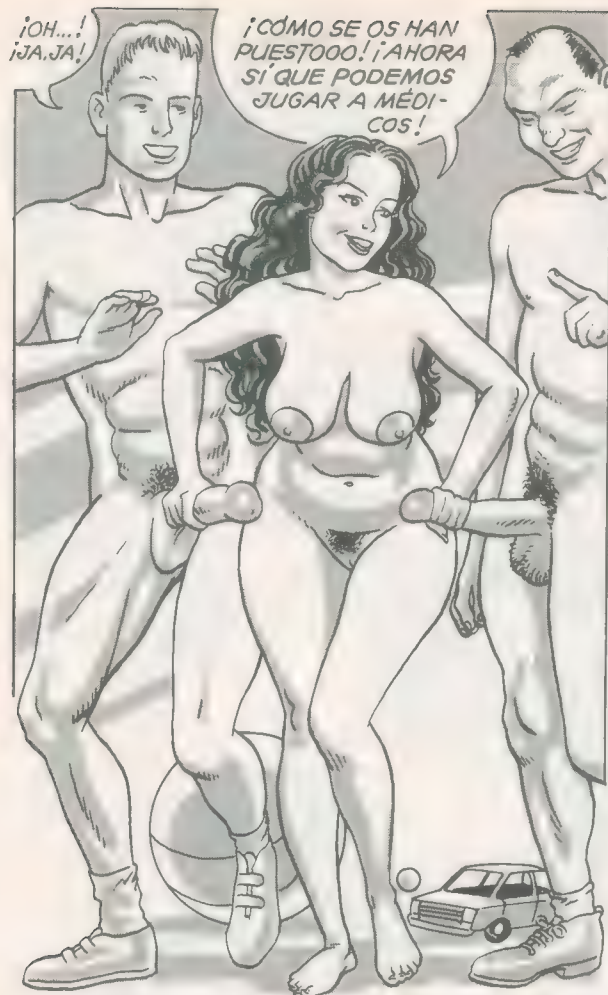
Y ASÍ, ¿TE
GUSTA?

¡AY, ERES
UN BRUTO,
RAFITA!

¡Chop!

¡JA, JA! MIRAD
VUESTRAS COLI-
TAS... ¡ESO OS
PASA POR
SER MALOS!

¡CRECEN
COMO LA NARIZ
DE PINOCHO!

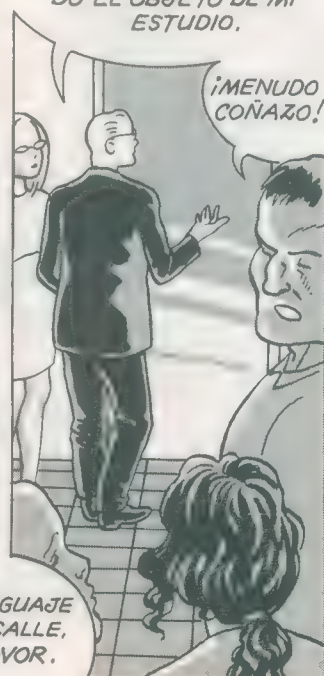


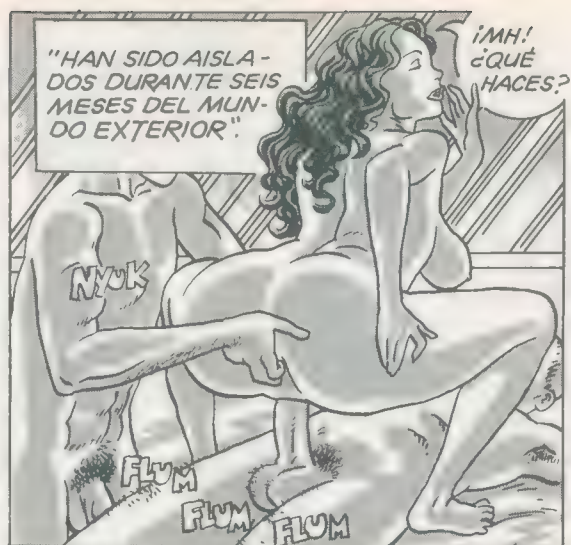
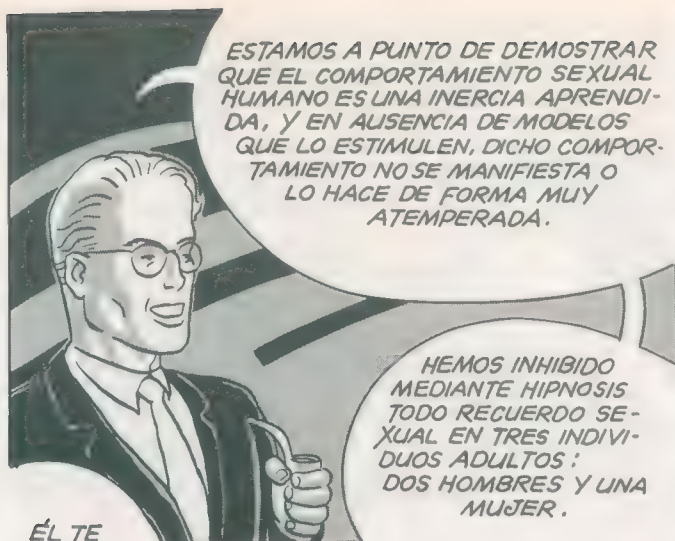
LOS SRES. DE LOS MEDIOS, EL DOCTOR LOZANO.

GRACIAS, PILI. BUENAS TARDDES, DAMAS Y CABALLEROS. LES HE CONVOCADO PARA HACER PUBLICO UN EXPERIMENTO CIENTÍFICO CON EL QUE...

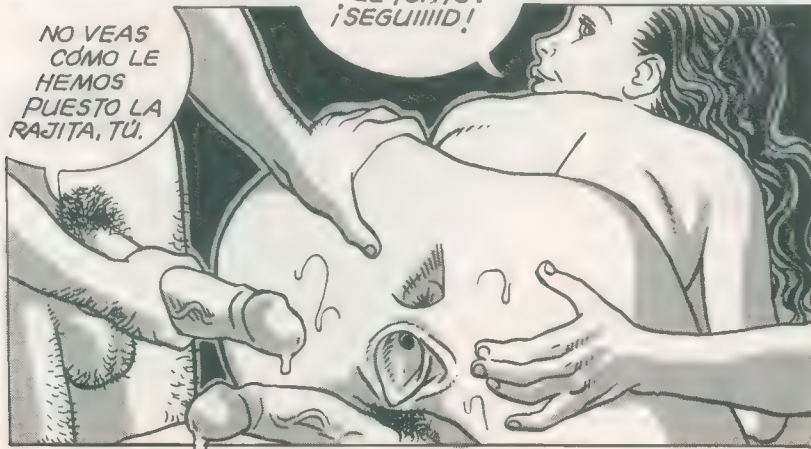
CULMINAN 2 AÑOS DE INVESTIGACIÓN. EL EXPERIMENTO CONCLUYE HOY A LAS CATORCE TREINTA, Y USTEDES ASISTIRÁN CONMIGO A SU RESULTADO FINAL.

SI TIENEN LA BONDAD DE ACOMPAÑARME, LES EXPLICARÉ SUCINTAMENTE EN QUÉ HA CONSISTIDO EL OBJETO DE MI ESTUDIO.





ÉL TE PONE UNA "ENDICIÓN," ¿NO? PUES YO UN "CIPOTORIO," HALA.

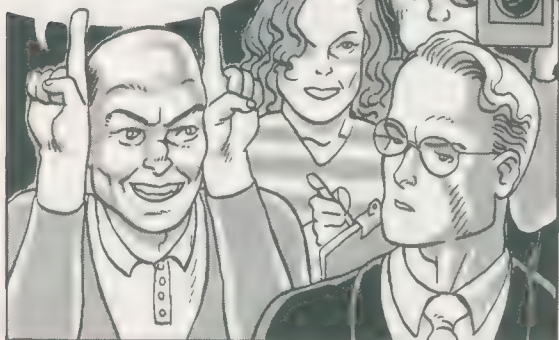


PARECE UD. MUY SEGURO DEL RESULTADO, DOCTOR.

ABSOLUTAMENTE. TANTO, QUE CONVENCI A MI MUJER DE QUE SE PRESENTE VOLUNTARIA PARA EL EXPERIMENTO, JUNTO CON DOS DE MIS AYUDANTES.



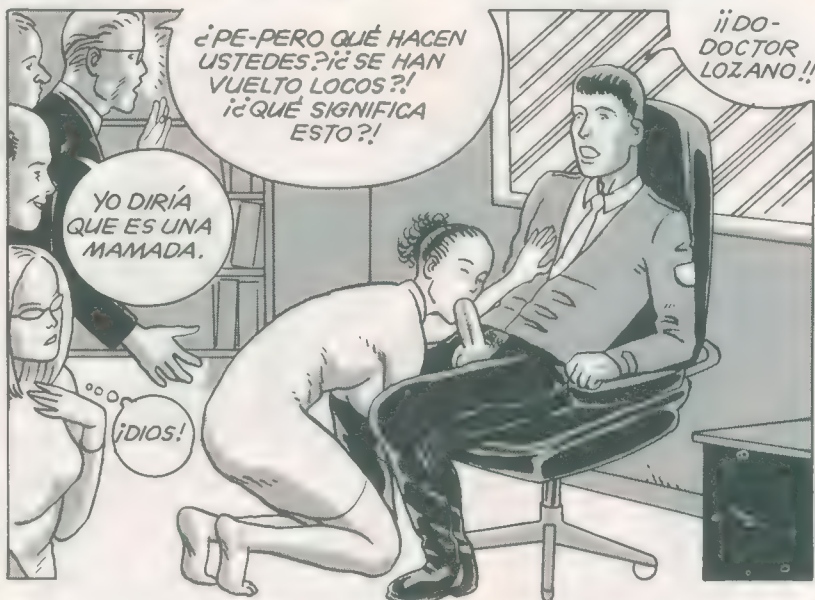
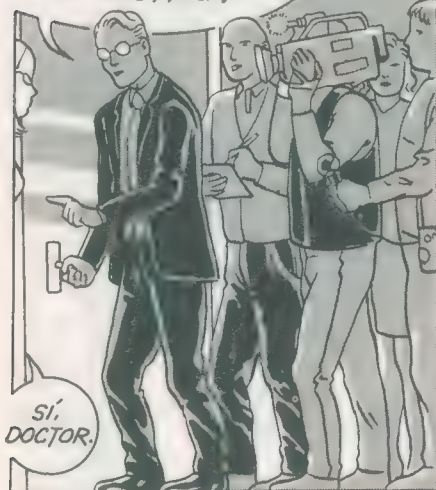
PERO SU EXPERIMENTO
PODRÍA FALLAR, ¿NO?
¿NO TIENE MIEDO QUE
SU MUJER...? ¡YA
ME ENTIENDE!



"ESO ES IMPENSABLE, SI TODO
FALLASE, HAY DOS PERSONAS
CON ELLOS LAS 24 HORAS DEL
DÍA, QUE EVITARÍAN ESE...
CONTRATIEMPO."



LOS RELEVAN EN TURNOS
DE OCHO HORAS, ¿VER-
DAD, PILI?



Orgasmo letal

por El Gringo



¡NUEVA SERIE!

Seguro que pensabais que tener un orgasmo es de lo mejor que hay en esta vida.

Pero, ¿qué pasaría si cada vez que tuvierais uno entrarais en trance y os pusierais a gritar nombres de gente que nunca habéis conocido? A parte de que a vuestro/a amante no le haría ninguna gracia que digáis un nombre que no es el suyo mientras os corréis, también os sorprendería descubrir que esos nombres corresponden a gente que acaba de fallecer!

*El autor **El Gringo** se estrena en **KISS** ofreciéndonos una divertida e intrigante historia sazonada con dosis de morbo de alto octanaje. Que disfrutéis de un **Orgasmo Letal**.*



¡HOLA, ÁNGELA.
¿ESTÁ LA SRA MAU-
RIER EN SU
DESPACHO?

E-ELLA
LE ESTÁ
ESPERANDO, SR.
DE VRIES.



BONITO PEINADO,
ÁNGELA. Y BONITO
VESTIDO.

GRACIAS,
SR. DE VRIES.

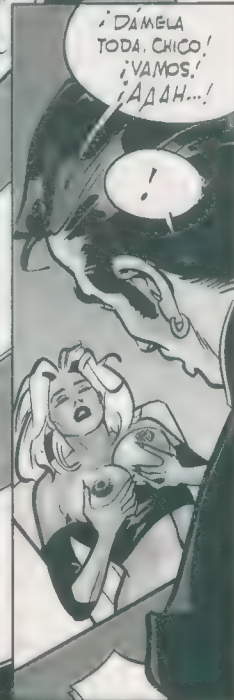


¡Y
PRECIOSAS
TETAZAS!



¡DEJÉMOSLAS
RESPIRAR,
A LAS
POBRES!

AAAAH...
AAAAH...



¡DÁMELA
TODA, CHICO!
¡VAMOS!
¡AAAHH...!

!



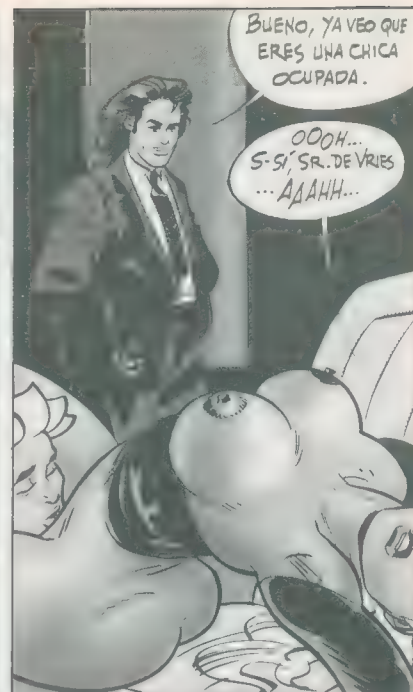
¡OH, VAMOS, POR
FAVOR!

¡CACHONDA Y
EDUCADA... BUENA
COMBINACIÓN!

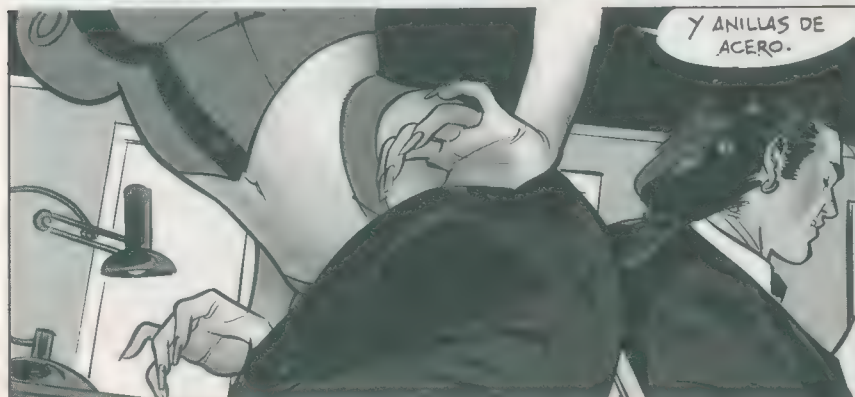


¡VEN PARA ACÁ, GUARRA! ¡LA
SRA. MAURIER PUEDE
ESPERAR!

¡OH! ¡SÍ,
SÍ!... ¡HMM!







SE PEGA
AL CUERPO COMO
SI FUERA UNA CÁLIDA
Y...



... SEGUNDA
PIEL. MMMM...



¿NO TE LA
PONE DURA,
MAX?

POR DIOS,
SHARON, CLARO
QUE SÍ.

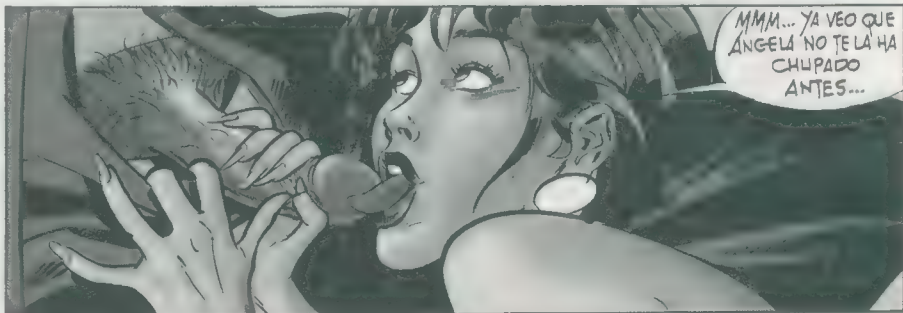


¡VIENDO ESE BULTO ESTOY
SEGURA DE QUE HARÁS UN PEDI-
DO MUY VOLUMINOSO!

CHUPAMELA,
PRINCESA.



MMM... YA VEO QUE
ANGELA NO TE LA HA
CHUPADO
ANTES...



CHUPA Y
CALLA.

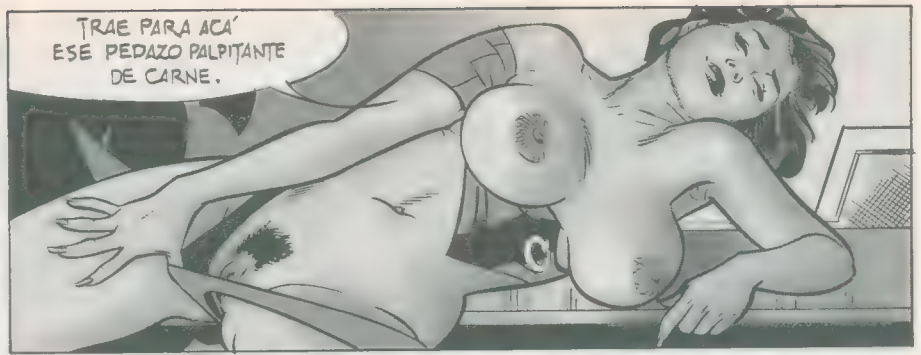
O.K.

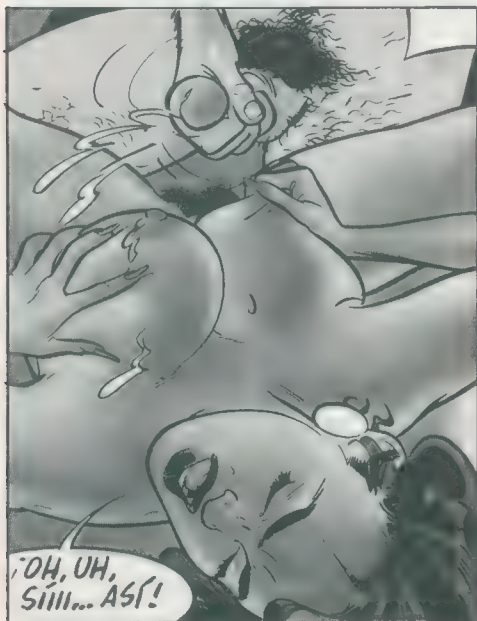
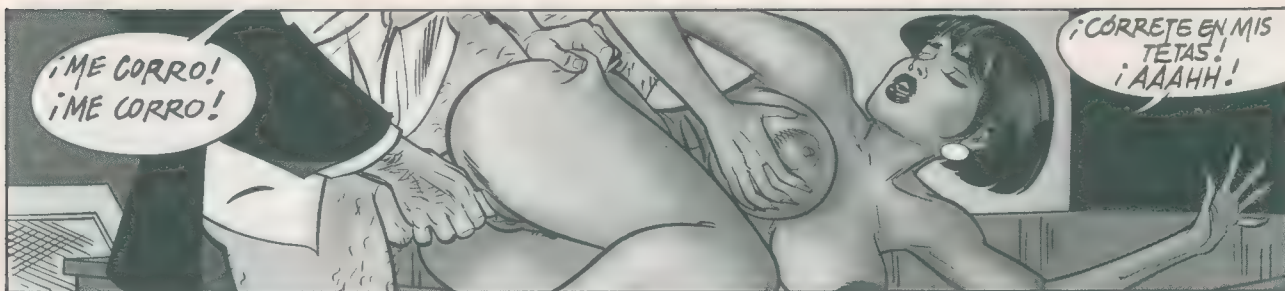


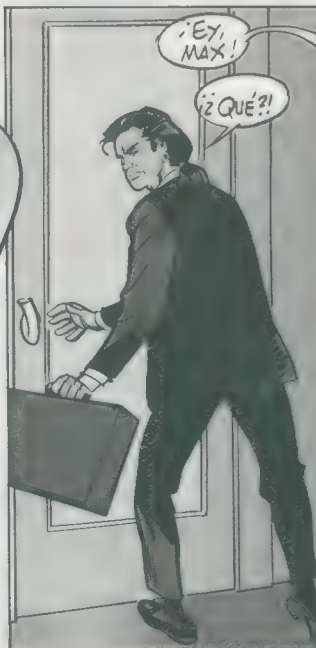
¡TRÁGATELA
TODA!

¡OOOHHH!











¿MI PEDIDO ?!
" YA TE PUEDES OLVIDAR
DE MI PEDIDO,
PUTA !!"

BIEN, TENDRÉ QUE
REFRESCARTE LA
MEMORIA.



TE RECORDARÉ
QUE TU MUJER NO SABE
QUE ESTAMOS FOLLANDO
DESDE HACE DOS
AÑOS... AÚN...



FIRMARÉ
EL PUTO
PEDIDO.

QUÉ AMABLE
POR TU
PARTE.



ADIÓS, SR. DE
VRÍES.

¿QUE TE FOLLE
UN PEZ.!



Sharon du Mai

LO SIENTO POR MAX,
PERO PIERDO LA CABEZA
ANTE UN BUEN
POLVO.

PERO ESTOY SEGURA
QUE NUNCA HE FOLLADO
CON NADIE LLAMA-
DO ELMER PITT!

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy:

ANITA BLOND

Lo reconozco, había cometido un sacrilegio mayúsculo, pero gracias a esas miles de quejas en forma de furibundas cartas de nuestros lectores más inconformistas, hemos rectificado justo a tiempo. Y es que eso de hablar de las excelencias amoratorias de esa morena tremenda que es **Anita Dark** y no hacerlo de su inseparable compañera **Anita Blond** era poco menos que de juzgado de guardia. Pues bien, tranquilos todos, aquí está, por fin, esta tentación rubia de piernas vertiginosas y curvas mareantes.

Y la verdad es que, al principio, esta ninfa húngara no me convencía del todo. Me parecía demasiado fría, muy altiva y algo cerebral a la hora de entregar su libido al mejor postor pornográfico, pero con el tiempo le he ido cogiendo cariño. Tiene morbo, y siempre va impecable cuando rueda una escena. Parece la hija de una señorona de alta cuna, por eso cuando folia me parece excitante. Además, se llama Anita, y eso en el cine para adultos son palabras mayores (y a **Anita Mendoza**, **Rinaldi** y a la propia **Anita Dark** me remito). Pero bueno, dejémonos de chachara y entremos en materia de una vez. Esta supermujer nació un 26 de mayo de 1976 en Budapest, y las primeras insinuaciones de que debía legar su esplendorosa anatomía al Museo de las Ciencias Pornográficas le llegarían recién cumplidos los diecisiete años. Anita: "Prácticamente me descubrió un fotógrafo en la escuela. Iba a hacernos la típica foto de grupo cuando me vió y me dijo que porque no me animaba a posar como modelo. En un principio yo quería probar suerte en el cine tradicional, pero siendo actriz porno se ganaba muchísimo más dinero, así que lo probé, me gustó y seguí adelante".

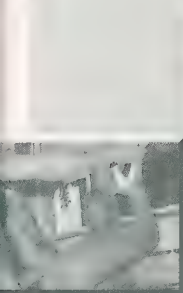
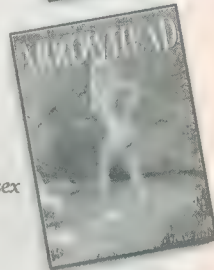
EUROPA MON AMOUR

Fogueada en cutronas producciones alemanas dirigidas con mano pajillera por **Harry S. Morgan** y **Willie Schuster**, hacia 1994 (*Interior al Rojo*, *Cuerpos Juveniles*, *El Hotel del Pecado*), Anita fue perdiendo la vergüenza rápidamente, animándose incluso a practicar fugazmente el anal y la doble penetración, disciplinas que actualmente poco menos que ha desterrado de por vida de su repertorio sexual. También deja atrás su pseudónimo (**Anita Kelly**) y se lanza a lo grande a conquistar el viejo continente. Sus objetivos, **Private** y **Mario Salieri**. Para los primeros trabaja en las dos partes de *Apocalypse Climax* (1995), una trepidante action movie donde, junto a **Melissa Hill** y **Tami Ann**, se cree una **Chuck Norris** donde pone a cada uno en su sitio a base de polvos y más polvos. Para el maestro italiano inmortalizó, entre muchas otras, esa maliciosa muestra de terciopelo azul que fue *Galería de Perversiones* (1995), un auténtico festín para onanistas compulsivos.

Desde entonces, la húngara de oro no ha parado de protagonizar films triple X y de elevar su caché hasta convertirse en una de las mejor pagadas del Planeta Porno. Se ha puesto a las órdenes de directores tan prestigiosos como **Joe D'Amato** y **Marc Dorcel**, se ha atrevido incluso a plantarle cara al bruto de **Rocco Siffredi** (excepcional su combate con el púgil italiano en *Rocco Rock 'n' Roll*) y comenta sin ruborizarse que se lee todas las novelas de **Stephen King** entre descanso y descanso de tanto rodaje y tanto mete-saca. Además, y a pesar de tener novio, siempre ha dicho que se lo hace en su vida privada con su queridísima **Anita Dark**, que le apasiona y que le vuelve completamente loca. Y es que es para perder la cabeza, imagínense por un momento a esa pareja lésbica en pleno apogeo carnal, una morena y una rubia... Uff, demasiado fuerte para un simple mortal como soy yo.

TENTACIONES RUBIAS

- Interior al rojo* (Harry S. Morgan, 1994)
- El hotel del pecado* (Harry S. Morgan, 1994)
- Una mujer en venta sex* (Selen y Luca Brando, 1994)
- La mujer esclava sex* (Nicky Ranieri, 1994)
- Sueños en Nápoles* (Mauro Silva, 1995)
- Galería de Perversiones* (Mario Salieri, 1995)
- La clínica de la vergüenza sex* (Mario Salieri, 1995)
- Private stories vol. 2* (varios directores, 1995)
- Arrowhead* (François Clusot, 1995)
- Pasión en Venecia* (Cameron Grant y Joe D'Amato, 1997)
- Rocco rock 'n' roll* (Rocco Siffredi, 1997)
- Private stars* (varios directores, 1998)



Vamos a tu casa.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remitenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○ **NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **3-9-17-19-39-51**

K.1 375 Ptas.	K.16 375 Ptas.	K.30 385 Ptas.	K.43 395 Ptas.	K.56 400 Ptas.	K.68 400 Ptas.	K.80 410 Ptas.	K.91 410 Ptas.
K.2 375 Ptas.	K.18 375 Ptas.	K.31 385 Ptas.	K.44 395 Ptas.	K.57 495 Ptas.	K.69 495 Ptas.	K.81 495 Ptas.	K.92 410 Ptas.
K.4 375 Ptas.	K.20 375 Ptas.	K.32 385 Ptas.	K.45 495 Ptas.	K.58 400 Ptas.	K.70 400 Ptas.	K.82 410 Ptas.	K.93 495 Ptas.
K.5 375 Ptas.	K.21 450 Ptas.	K.33 495 Ptas.	K.46 395 Ptas.	K.59 400 Ptas.	K.71 400 Ptas.	K.83 410 Ptas.	K.94 410 Ptas.
K.6 375 Ptas.	K.22 375 Ptas.	K.34 385 Ptas.	K.47 395 Ptas.	K.60 400 Ptas.	K.72 400 Ptas.	K.84 410 Ptas.	K.95 410 Ptas.
K.7 375 Ptas.	K.23 385 Ptas.	K.35 385 Ptas.	K.48 395 Ptas.	K.61 400 Ptas.	K.73 400 Ptas.	K.85 410 Ptas.	K.96 410 Ptas.
K.8 375 Ptas.	K.24 385 Ptas.	K.36 385 Ptas.	K.49 395 Ptas.	K.62 400 Ptas.	K.74 410 Ptas.	K.86 410 Ptas.	
K.9 375 Ptas.	K.25 385 Ptas.	K.37 385 Ptas.	K.50 395 Ptas.	K.63 495 Ptas.	K.75 495 Ptas.	K.87 495 Ptas.	
K.10 375 Ptas.	K.26 385 Ptas.	K.38 385 Ptas.	K.51 395 Ptas.	K.64 400 Ptas.	K.76 410 Ptas.	K.88 410 Ptas.	
K.11 375 Ptas.	K.27 495 Ptas.	K.39 395 Ptas.	K.52 400 Ptas.	K.65 400 Ptas.	K.77 410 Ptas.	K.89 410 Ptas.	
K.12 375 Ptas.	K.28 385 Ptas.	K.40 395 Ptas.	K.53 400 Ptas.	K.66 400 Ptas.	K.78 410 Ptas.	K.90 410 Ptas.	
K.13 375 Ptas.	K.29 385 Ptas.	K.41 395 Ptas.	K.54 400 Ptas.	K.67 400 Ptas.			
K.14 375 Ptas.		K.42 395 Ptas.	K.55 400 Ptas.				
K.15 550 Ptas.							

○ **TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,

○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90.

○ **SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○ **NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

X-7 FLOR DE LOTO Richard	550	X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II) Richard	650	X-59 EL SECRETO DE PAULINA Hugelbert	750	X-79 LETHAL LADY Kurokawa	875
X-13 BASTARDO DE VENUS Garry/Moray	575	X-40 JUEGOS FINANCIEROS Garry/Moray	700	X-60 SIN PUDOR Hugelbert	750	X-80 ALGO PROHIBIDO Kurokawa	775
X-14 MARIE GABRIELLE (II) Richard	575	X-41 SEVILLA MI AMOR Richard/Moray	700	X-61 ESTIMULOS PERSONALES R. de Angeles	750	X-81 MISS 130 (II) Kurokawa	875
X-15 FANNY HILL Garry/Moray	800	X-42 DOCTOR SEXO Kurokawa	700	X-62 EVA Kurokawa	750	X-82 DOS CHICAS CALIENTES Kurokawa	875
X-16 LA NOCHE BARBARA Kurokawa	595	X-43 PROLENAS VICIOSAS Kurokawa	775	X-63 COCHECAMIA Kurokawa	750	X-83 DELICIAS ORIENTALES Kurokawa	875
X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lucques	595	X-44 CONVERSACION SUCIA Kurokawa	975	X-64 JULIA A JULIO Kurokawa	750	X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES Kurokawa	875
X-18 NOCHES DE CRIPTEA Kurokawa	650	X-45 CAROL ENTRE REJAS Kurokawa	750	X-65 SEXPHONE Kurokawa	750	X-85 MAS EXCESOS Kurokawa	875
X-19 MARIE GABRIELLE (III) Richard	595	X-46 VENGANZA Kurokawa	725	X-66 MENTIRAS Kurokawa	950	X-86 MONA STREET (III) Kurokawa	895
X-20 LIZ Y BETH (II) Kurokawa	750	X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Kurokawa	725	X-67 NAGARYA (II) Kurokawa	950	X-87 MISS 130 (IV) Kurokawa	895
X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Kurokawa	650	X-48 CAROL EN BUENOS AIRES Kurokawa	725	X-68 EL AMOR DE MI VIDA Kurokawa	775	X-88 MALAS COSTUMBRES Kurokawa	785
X-24 LAS AVENTURAS DE COCOQUINA Kurokawa	625	X-49 MARIPOSA DE PLACER Kurokawa	725	X-69 VIGILANTLAND Kurokawa	985	X-89 SELEN PORNOSTAR Kurokawa	975
X-25 RANGOON Kurokawa	675	X-50 DOCTOR SEXO (II) Kurokawa	725	X-70 MISS 130 Kurokawa	860	X-90 STRIP TEASE Kurokawa	785
X-27 EX LIBRIS EROTICAS (II) Kurokawa	675	X-51 SERVICIO COMPLETO Kurokawa	725	X-71 EL NIGROMANTE Kurokawa	775	X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) Kurokawa	1.200
X-28 LIZ Y BETH (IV) Kurokawa	675	X-52 LA ESPÍA Kurokawa	725	X-72 LOS CAPRICHOS DE ERICA Kurokawa	860	X-92 SELEN AL DUSHADO Kurokawa	975
X-29 TELEFONO EROTICO Kurokawa	675	X-53 NAGARYA Kurokawa	995	X-73 SEXY PHONE (II) Kurokawa	775	X-93 SEXO AMOR Y FANTASIA Kurokawa	785
X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Kurokawa	650	X-54 CAL GIRA Kurokawa	750	X-74 LAS DEJ DEL C ZARTOG Kurokawa	960	X-94 CUIDADO, OBJETIVO INDISCRETO Kurokawa	785
X-32 EL HOTEL Kurokawa	650	X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) Kurokawa	750	X-75 MISS 130 (V) Kurokawa	895	X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD Kurokawa	785
X-33 LOS INE DE JANICE (II) Kurokawa	950	X-56 LA MUJER PERFECTA Kurokawa	750	X-76 MAS PEO Y MAS VICIOSAS Kurokawa	975	X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION Kurokawa	985
X-34 UNA MUJER CASADA Kurokawa	650	X-57 PEO VIC WUNDER YEARS Kurokawa	975	X-77 EXCESOS Kurokawa	875	X-97 SEX GAMES Kurokawa	985
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Richard	650	X-58 VIVIANA Kurokawa	750	X-78 SATURNIN Kurokawa	875	X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO Kurokawa	785

○ **SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○ **MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.

Cuatro números a la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los N° **1 2 3 4.**

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.

Cuatro números a la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los N° **1 2 3 4.**

• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Ptas. cada uno.

Deseo recibir los N° **1 2.**

FORMAS DE PAGO

○ **Tarjeta**

VISA
MASTERCARD
4B

nº.

nº.

nº.

Caduca:

Caduca:

Caduca:

Nombre Abonado:

a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○ **Talón** nº.

○ **Giro postal** nº.

○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin redortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a:

Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:

Calle:

Tel.(opcional):

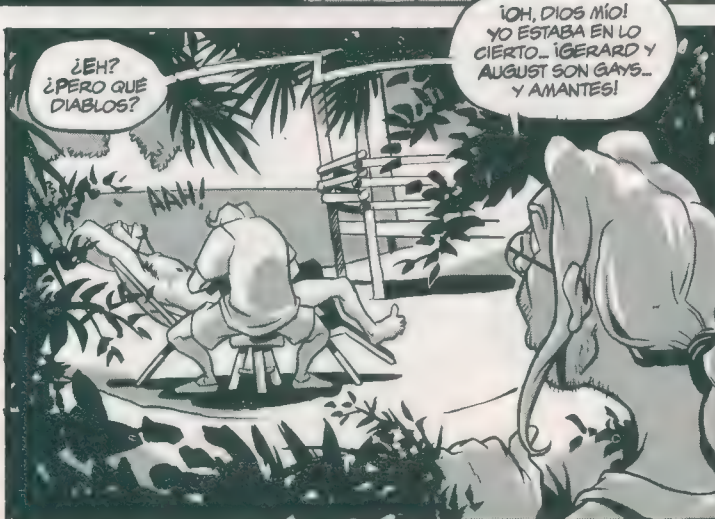
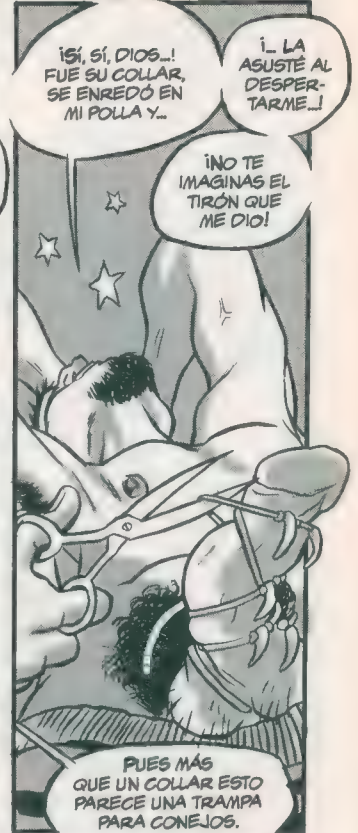
Código postal:

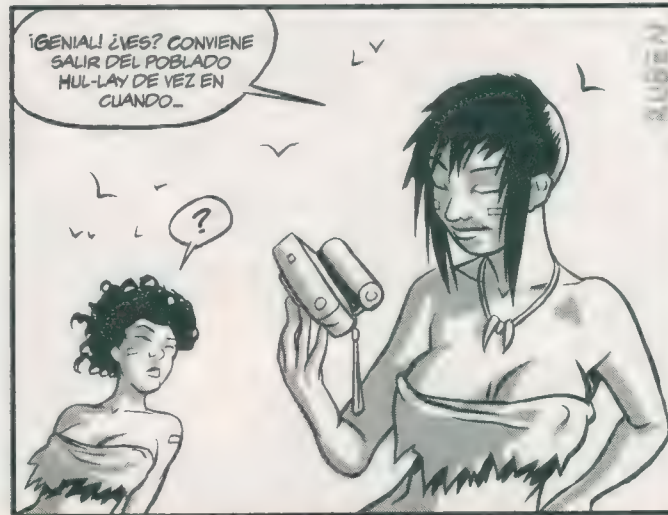
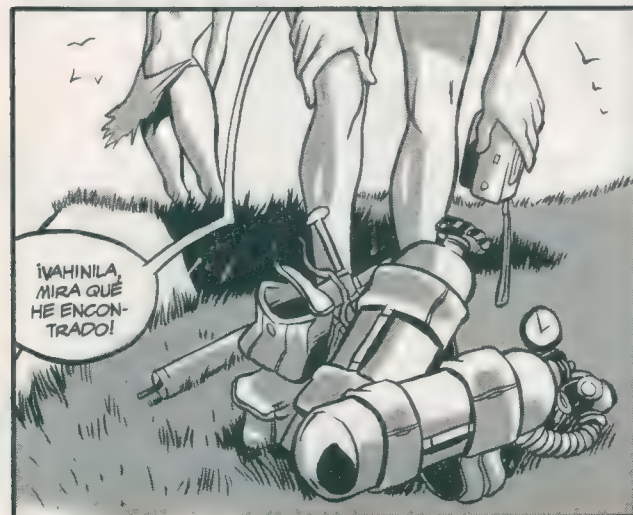
Ciudad:

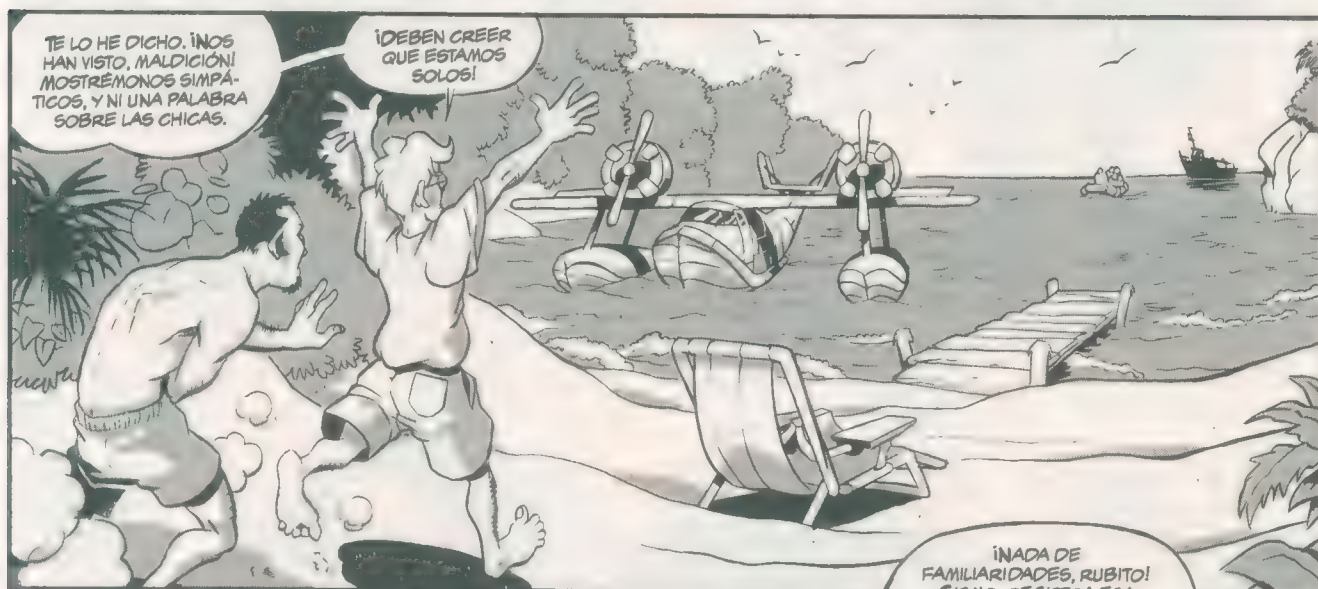
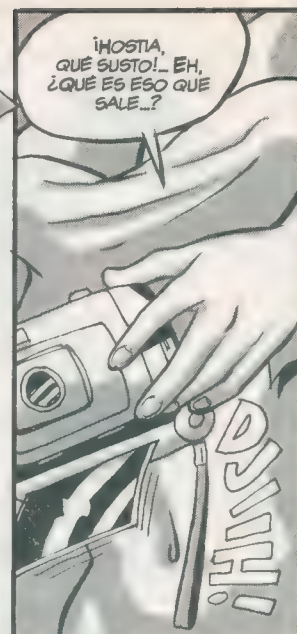
Provincia:

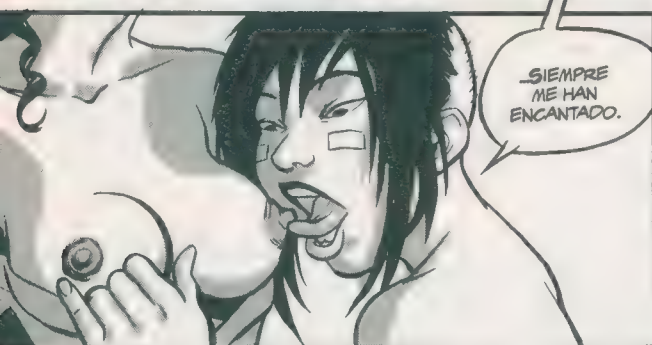
e-mail(opcional):

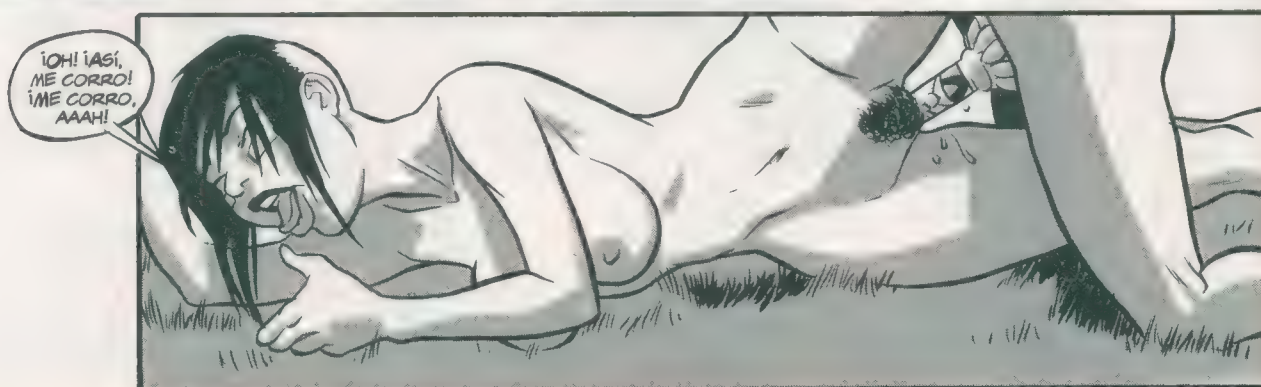
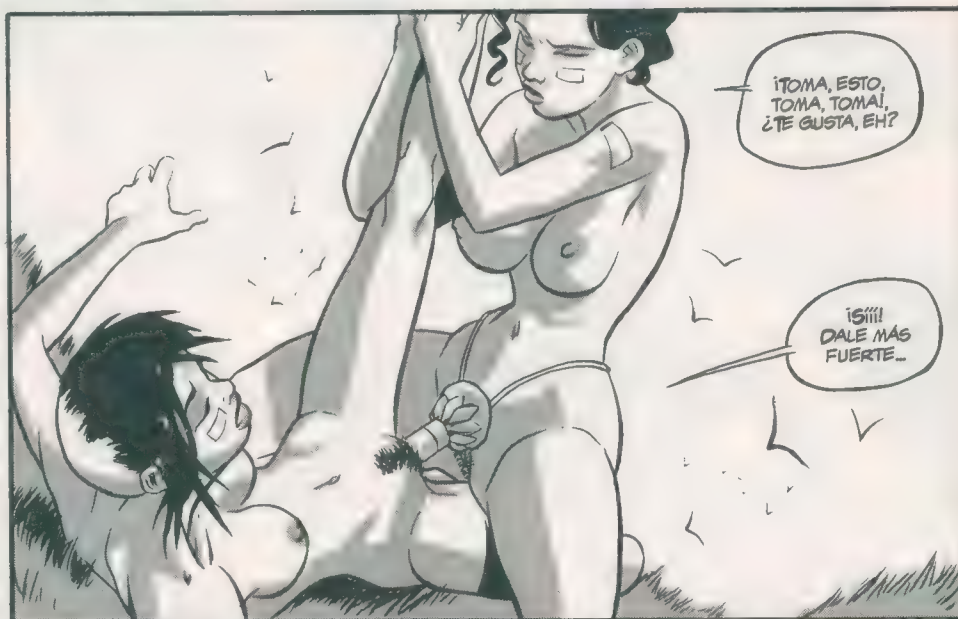
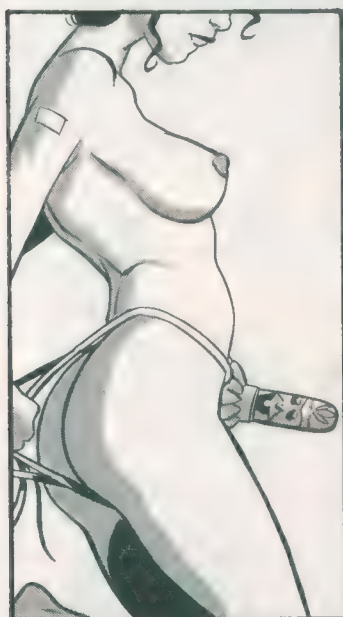
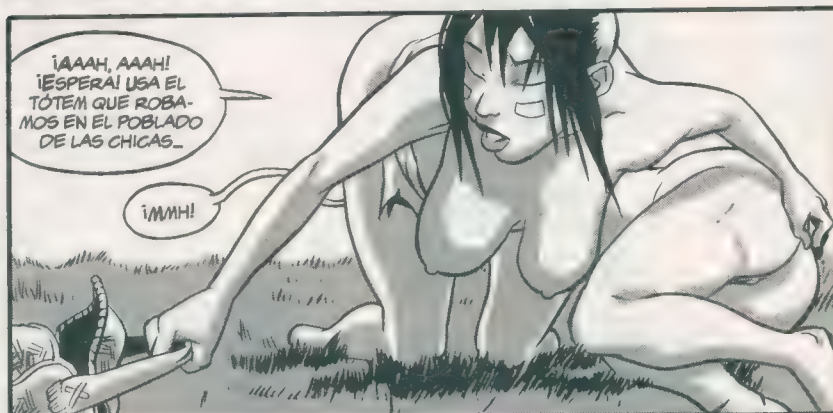
País:

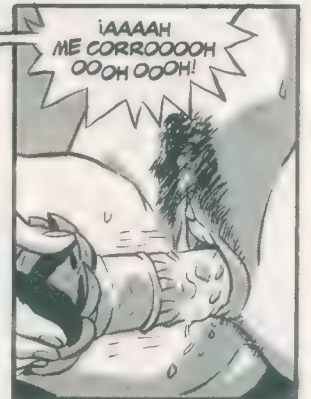
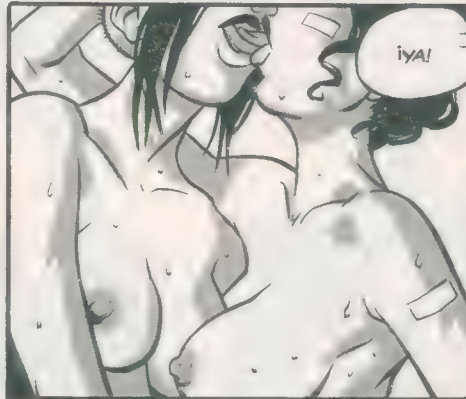
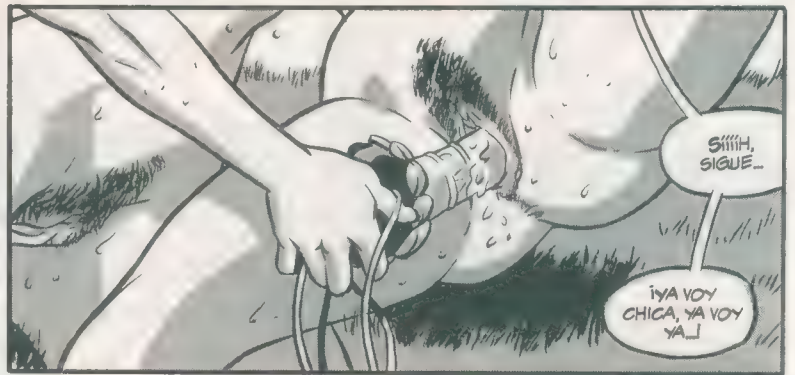


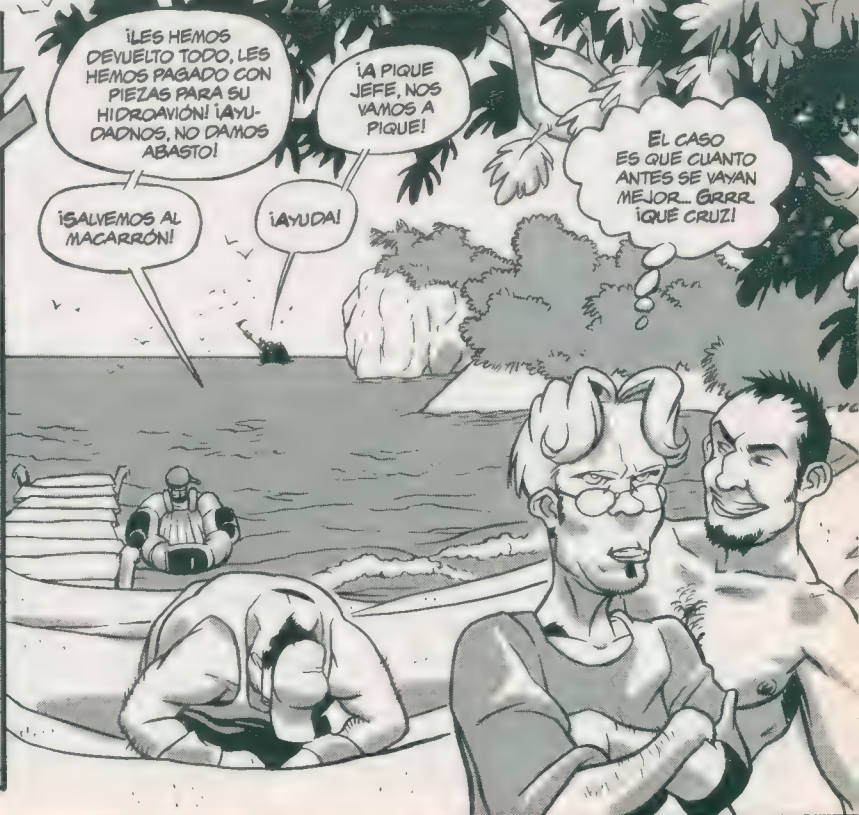
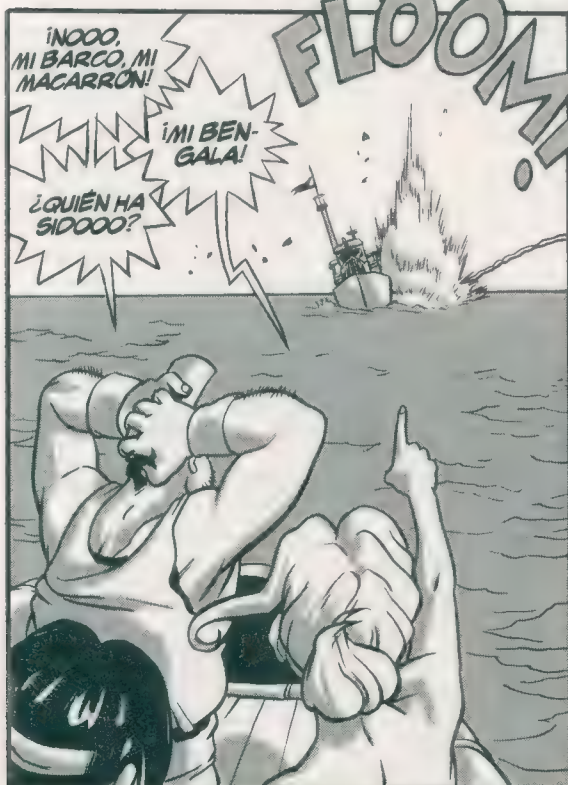
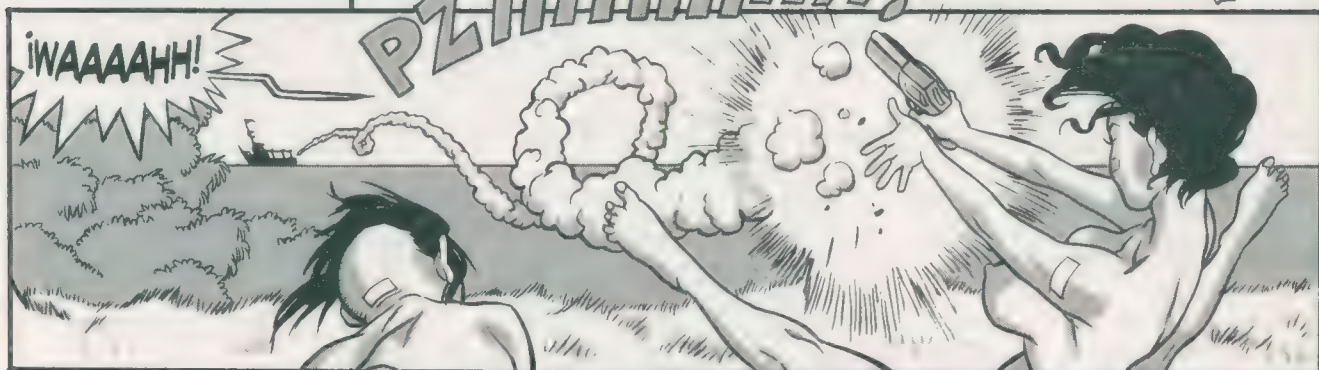
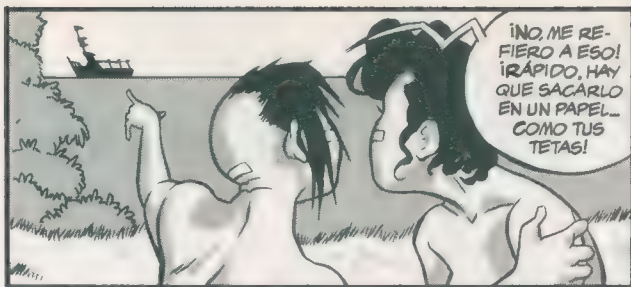












La fan

por Hernán Migoya

...Se nota que eres una persona libre y sin complejos. Dices lo que piensas y no te crees los rollos que te impone esta sociedad. ¡Qué guay, eres tan políticamente incorrecto!

Ni siquiera había visto mi corto. Sólo sabía que era "director de cine". Con eso bastaba. Por supuesto, aunque le hubiera gustado mi trabajo, no habría justificado nada. Apuré el último trago de la cerveza y me dediqué a reconstruir su cara desdibujada en las sombras cambiantes de la discoteca y a intentar recordar qué era lo que me había gustado de ella antes de que empezara a hablar, para aferrarme a esa primera impresión. A aquellas alturas ya ni siquiera recordaba si era guapa.

...La gente se suele cortar tanto normalmente. Y luego la mayoría de tíos sólo buscan lo mismo, no saben comunicarse...

Me imaginé cómo quedaría mi polla en su boca, y le metí el dedo porque era lo que más tenía a mano. Se calló como si hubiera apagado un interruptor, y automáticamente empezó a chuparme el dedo, con fruición. Me sorprendió, parecía que lo hubiese estado esperando durante toda aquella interminable cháchara. Revolví mi dedo en la saliva de su gorda lengua, y metí otro, pintando de baba sus labios y sus dientes grandes. Luego la besé, notando el sabor que mi propia piel húmeda había dejado en la suya. Recordé algo, y la besé en el cuello: a algunas mujeres les gusta mucho que les besen el cuello, y a mí me gusta ensalivarlo y luego oler mi propia saliva en él. Ella se me pegó. Me separé, la cogí del cuello de la camiseta y la arrastré hacia el fondo, hasta el lavabo. Pasamos por delante de la cola y cerré la puerta. Había dos compartimentos con retrete, y en ese momento salía un chaval de uno. Nos encerramos dentro. La acorralé contra una esquina.

...Déjame... eso me asustó, esperaba que ahora no se resistiera... déjame mear primero...

Se bajó los pantalones y se sentó sobre

la taza, lleno de meados y húmedo como estaba. Yo cogí sus piernas y tiré de las perneras, despojándola del pantalón. Luego puse sus bragas bajadas alrededor de sus tobillos. Ella estaba echada hacia atrás y se reía como una tonta. Apoyé las plantas de sus pies en mi cara y las besé, aspirando el olor de su sudor en los dedos y en las bragas. Luego puse sus pies sobre mi bragueta y apreté. Ella se estremeció. Separé sus piernas, mirando cómo se abrían y mostraban el matojo de pelo marrón. Ella se asentó de nuevo y empezó a mear. Le metí el pulgar en la boca, y ella succionó, mirándome con una sensualidad salvaje y vidriosa que me hizo empalmar. Me bajé los pantalones y sustituí el dedo, por fin, por mi polla. Ella chupaba y me miraba, los ojos diluidos por el deseo: había algo tremendamente excitante en aquello, el aire zumbaba entre nosotros con una dulzura mareante. Quizá era el sonido de su orina cayendo mientras yo me conectaba a su boca. Era maravilloso.

Luego me siguió sorbiendo, acompañando la mano al compás. Al contrario de lo que he oído, a mí no me suelen gustar las mamadas más que como estímulo visual. Ver a una chica comiéndome la polla me excita, pero el tacto de su lengua y su boca es mínimo, no noto nada, más que a veces el ridículo rasgueo de un diente en mi glándula, y eso lo único que hace es darme ganas de mear. Sin embargo, las manos de una mujer en mis huevos y en mi polla es lo más bonito y excitante que he encontrado nunca. Después de correrme en la cama, siempre suelo colocar una mano de mi amante en mis genitales, como si así estuvieran más protegidos, mientras yazco tumbado y suspiro.

Esta vez también le coloqué una mano bajo mis huevos, mientras con la otra seguía dándome candela al manubrio. Me encantaba. Podía haberme corrido así, pero hoy prefería meterla. La cogí de la taza y la levanté.

Ella quiso quitarse la camiseta, pero yo se lo impedí. No sé por qué, hay algo que me vuelve loco en las mujeres

cuando sólo están desnudas de cintura para abajo. Obligarlas a exhibir el coño estando vestidas es mi fetiche más preciado: es más fácil convencer a una mujer de echar un polvo que de que se desnude.

La apoyé de cara contra la pared y repasé su culo y su raja. Estaban húmedos. Chupé mis dedos y encajé el pulgar en su ano y el corazón en su vulva, y luego intenté juntarlos por dentro, engullidos en lava. Ella gritó, jadeando. Luego alineé mi polla entre sus cachas, y, aplastando mi cara contra la suya para que quedara fija contra la pared, la penetré por el coño. A cada embestida, cogía sus nalgas, que entrechocaban rojas entre ellas y contra mi ingle. Llené mis manos de ellas, recreándome en su vista, su tacto y su sonido chasqueante. Era genial. Cogí sus tetas por debajo de la camiseta y estiré de los pezones. Me corrí. Luego me meé dentro, apretándome contra ella, y una catarata cálida nos envolvió, saliendo de mí y bajando por sus piernas.

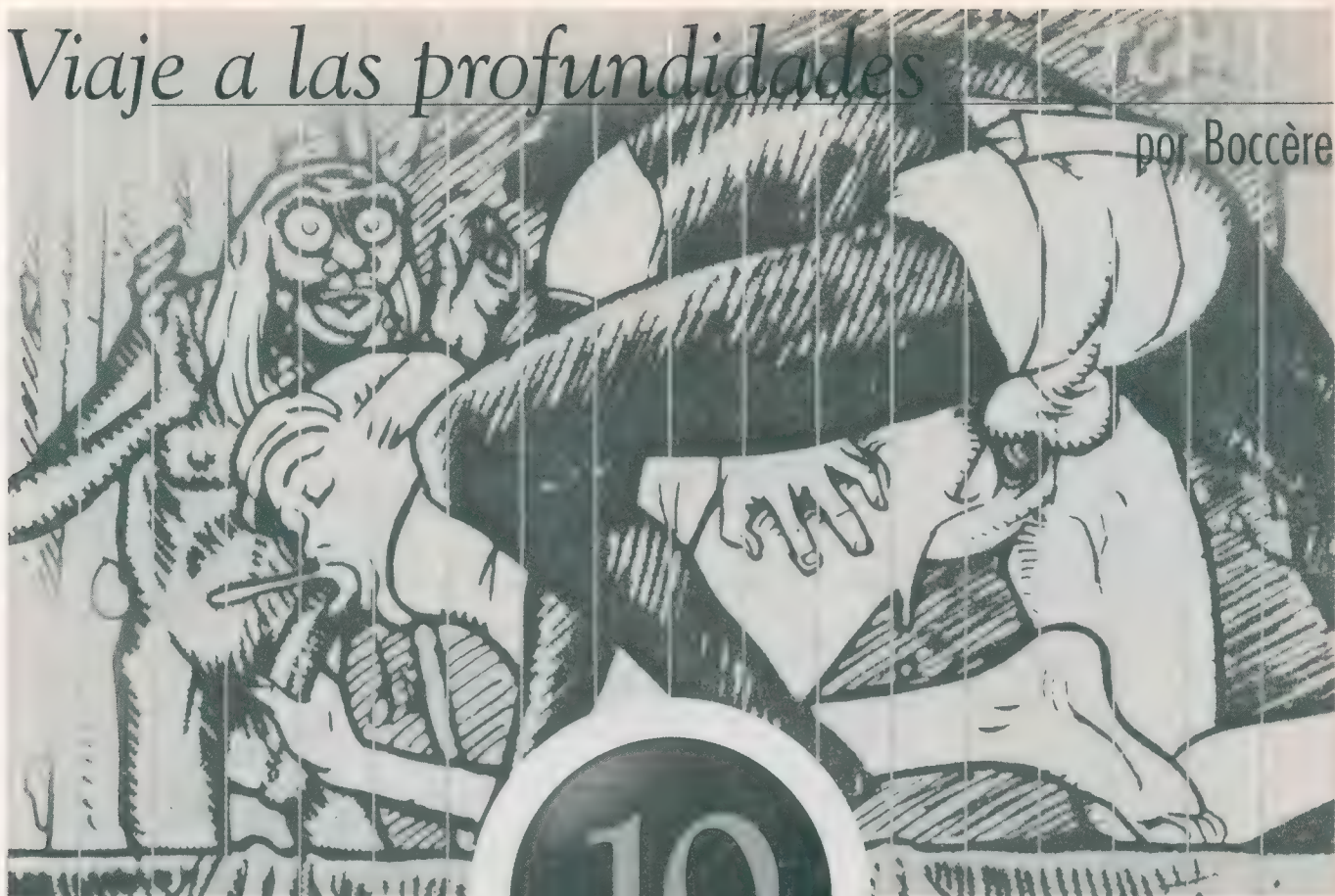
Tras vaciarme, la cogí del pelo hasta arrodillarla en el suelo sucio, y apoyé su mejilla en mi polla. En cuanto pude, me hice una paja y me corrí en sus ojos.

Luego todo el deseo se fue. La miré allí tirada, sonriendo mientras se limpiaba, intentando hacerme creer que aquello también le gustaba a ella porque así me satisfacía, y me dio pena y asco. La imagen era patética. Supe que no podría volver a follármela aunque quisiera. Sin embargo, a la cruda luz del lavabo sí parecía guapa y tenía un cuerpo bonito, así que me pregunté si me dejaría hacerle unas fotos desnuda, mirando al objetivo, para hacerme pajas con ella. Decidí que no.

Quiso darme su teléfono para que le prestara una copia de mi corto, pero salí antes de que acabase de ponerse los pantalones. Me paré en el espejo del pasillo, y pensé que era un hijoputa. El tipo del espejo sólo me sonrió. Me pregunté si aquel borracho idiota no se daba cuenta de que llevaba asomando la polla por la bragueta abierta.

Viaje a las profundidades

por Boccère

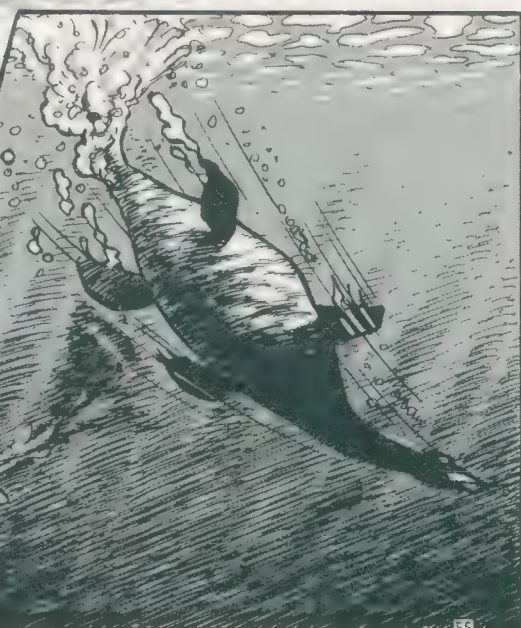
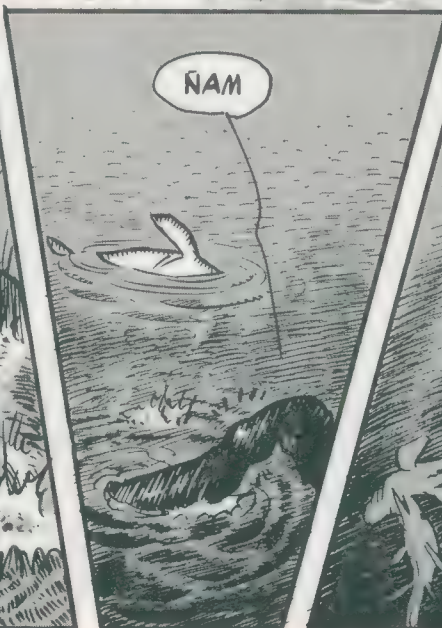
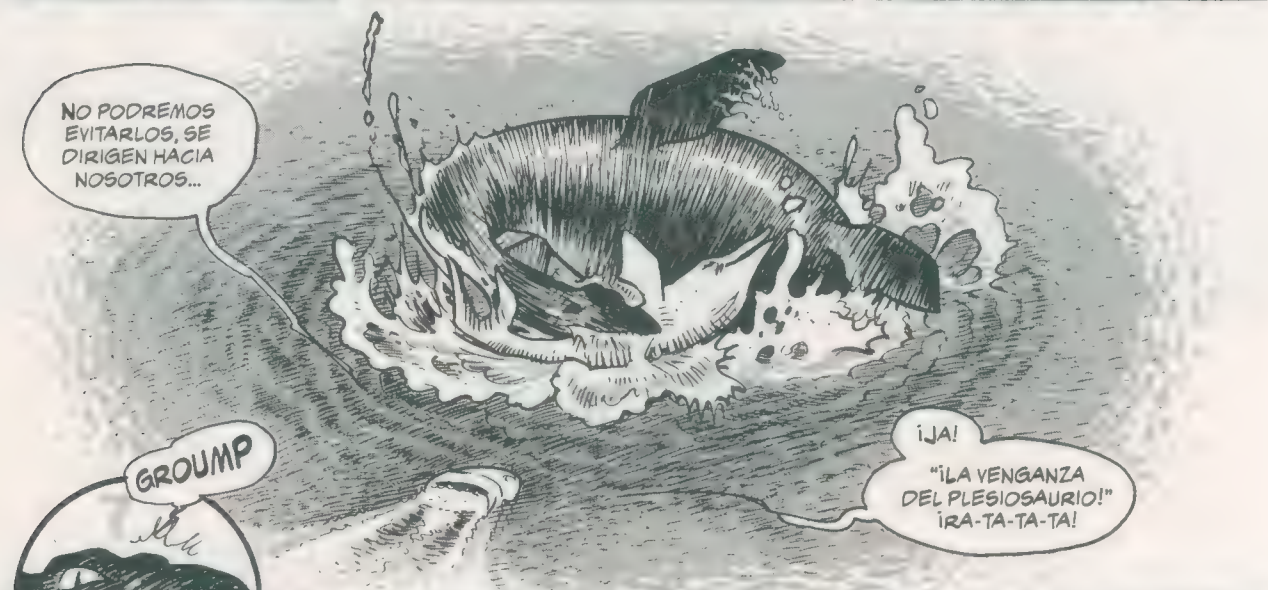
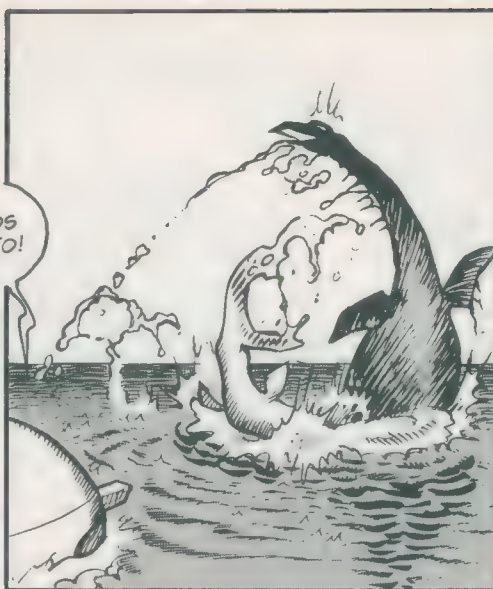


Después de la agotadora estancia en el poblado (agotadora porque la libido de los nativos era insaciable) nuestros geonautas **Ledanoy** y **Lindenbrock**, acompañados por los dos viejos caballeros ingleses, **Domi** el pizzero con su mascota-dinosaurio y el jefe nativo **Michelangelo** que les hace de guía, continúan su viaje para explorar los confines del centro de la Tierra.

Todos ellos se embarcan en la geo-nave y navegan por el mar interior hacia su próximo y peligroso destino.



¡DIOS
SANTO!





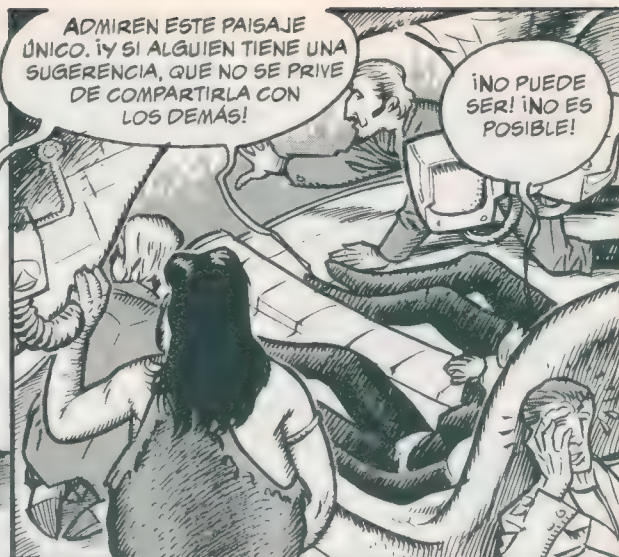
ES TAN GIGANTESCO QUE NO SE HA MOLESTADO NI EN MASTICARNOS.

PARACE QUE ESO LE CONTRARÍA...



¡AQUÍ ESTAMOS, EN SU ESTÓMAGO, UNA VASTA CAVERNA!

SEÑORES...



ADMIREN ESTE PAISAJE ÚNICO. ¡Y SI ALGUIEN TIENE UNA SUGERENCIA, QUE NO SE PRIVE DE COMPARTIRLA CON LOS DEMÁS!

¡NO PUEDE SER! ¡NO ES POSIBLE!



MIREN, PODRÍAMOS SALIR POR LA FUERZA, PERO NO SABEMOS DÓNDE IRÍAMOS A PARAR. EL ANIMAL PARECE QUE SE HA SUMERGIDO, ASÍ QUE LO MÁS PRUDENTE ES ESPERAR. HACE CALOR, DE MODO QUE APROVECHEMOS PARA DORMIR.



MÁS TARDE...



WELL!

NO AGUANTO MÁS...

SI ME ATREVIERA...

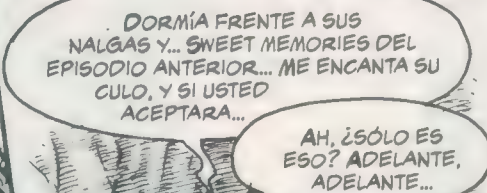
¡HUM!



MISS LINDA, ¿PUEDO PEDIRLE UN FAVOR?

¿MMMM? CLARO, MR. MALONE

WELL...



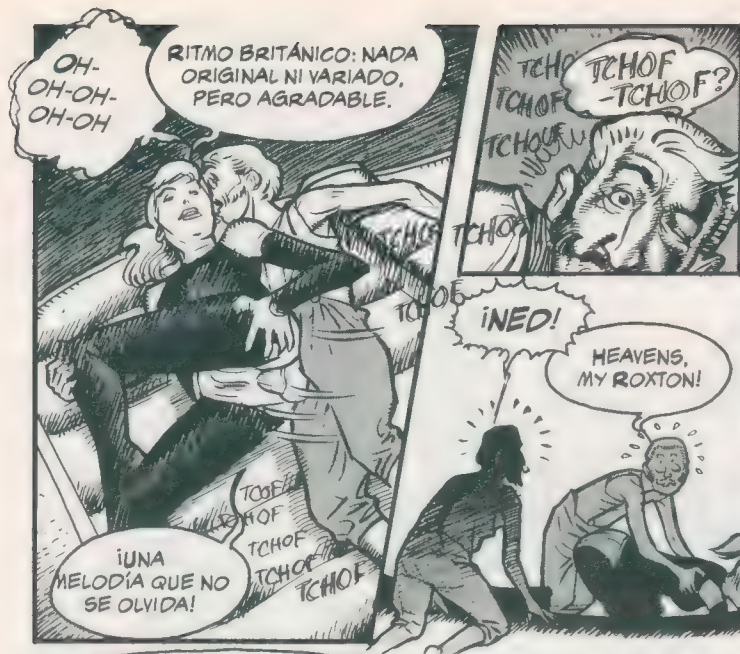
DORMÍA FRENTE A SUS NALGAS Y... SWEET MEMORIES DEL EPISODIO ANTERIOR... ME ENCANTA SU CULO, Y SI USTED ACEPTARA...

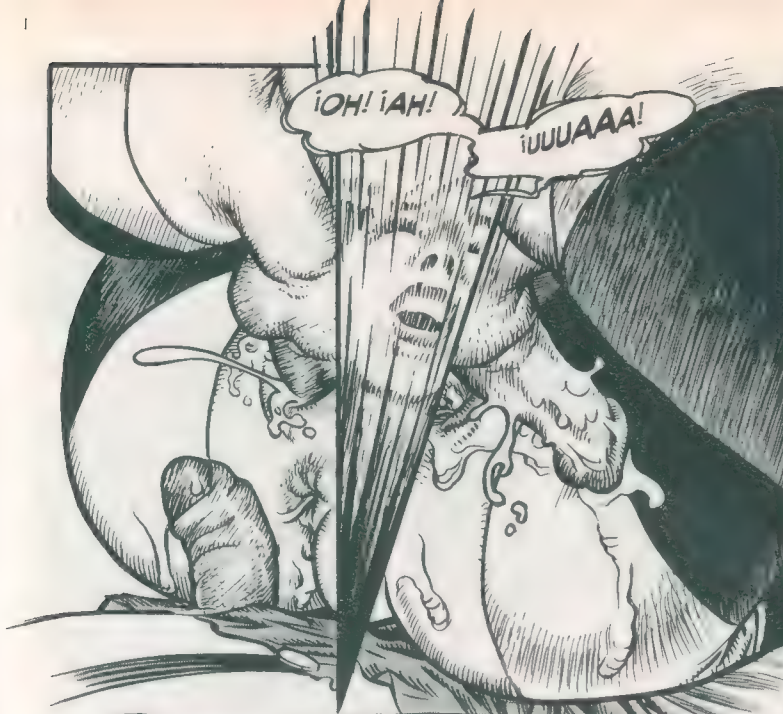
AH, ¿SÓLO ES ESO? ADELANTE, ADELANTE...



THANK YOU, THANK YOU SO MUCH!

LO HARE EN SILENCIO PUES ROXTON ES MUY CELOSO.



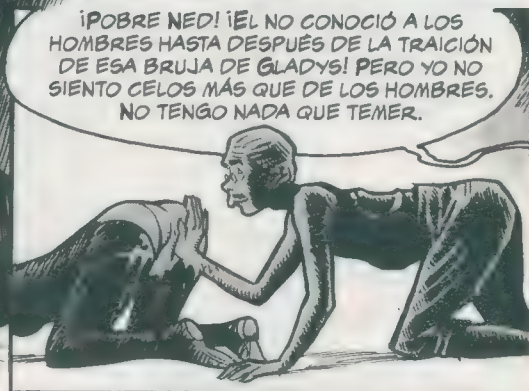


¡OH! ¡AH!

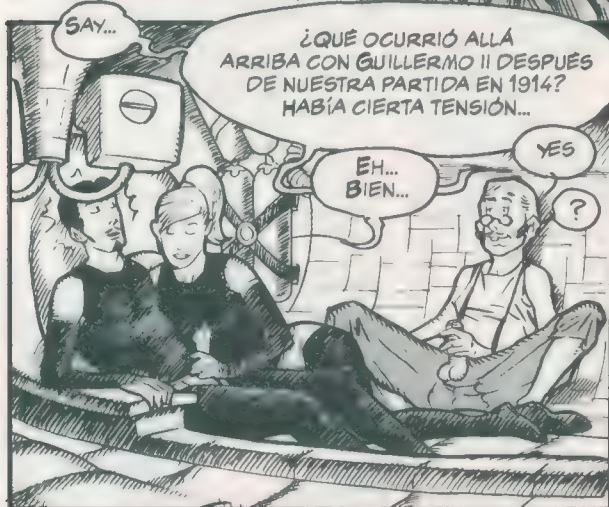
¡UUUAAA!



WELL... TENGO QUE CONFESAR QUE UNA MUJER NO JUGABA CON MI "JOHNSON" DESDE HACIA MUCHO TIEMPO. BUT YOU ARE VERY GOOD AT IT, MUST I SAY!



¡POBRE NED! ¡EL NO CONOCIÓ A LOS HOMBRES HASTA DESPUÉS DE LA TRAICIÓN DE ESA BRUJA DE GLADYS! PERO YO NO SIENTO CELOS MÁS QUE DE LOS HOMBRES. NO TENGO NADA QUE TEMER.



SAY...

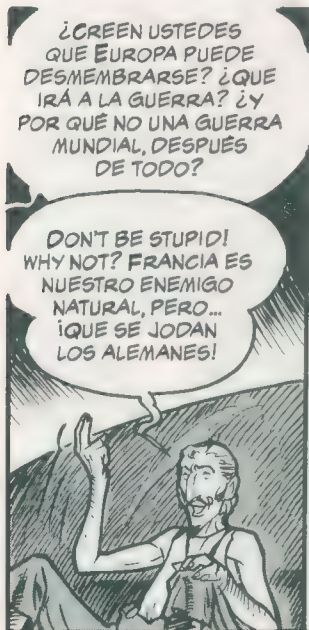
¿QUÉ OCURRIÓ ALLÁ ARRIBA CON GUILLERMO II DESPUÉS DE NUESTRA PARTIDA EN 1914? HABÍA CIERTA TENSION...

EH... BIEN...

YES



¡TODO SE ARREGló! FRANCISCO FERNANDO LOGRó UN ACUERDO EN SARAJEVO ESE MISMO AÑO... ¡DURANTE UN HERMOSO MES DE JUNIO! EL ZAR NICOLÁS II Y SU FAMILIA ESTÁN BIEN, GRACIAS DE SU PARTE, Y EN CUANTO A SU REY JORGE, ESTÁ EN PLENA FORMA. CLEMENCEAU SE PASEA POR GIVERNY CON MONET, Y TODO MARCHA...



¿CREEN USTEDES QUE EUROPA PUEDE DESMEMBRARSE? ¿QUE IRÁ A LA GUERRA? ¿Y POR QUÉ NO UNA GUERRA MUNDIAL, DESPUÉS DE TODO?

DON'T BE STUPID! WHY NOT? FRANCIA ES NUESTRO ENEMIGO NATURAL, PERO... ¡QUE SE JODAN LOS ALEMANES!



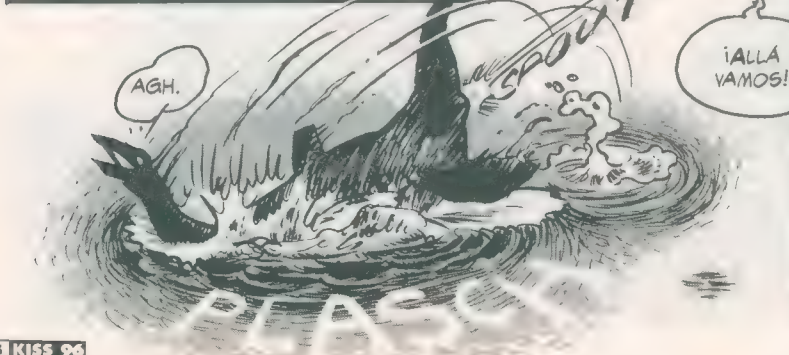
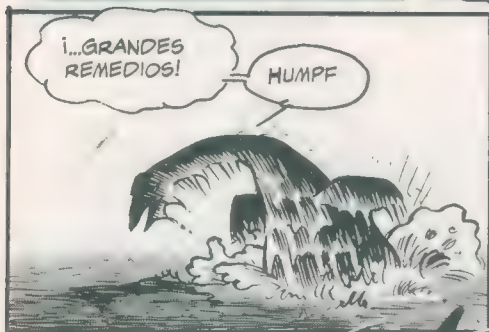
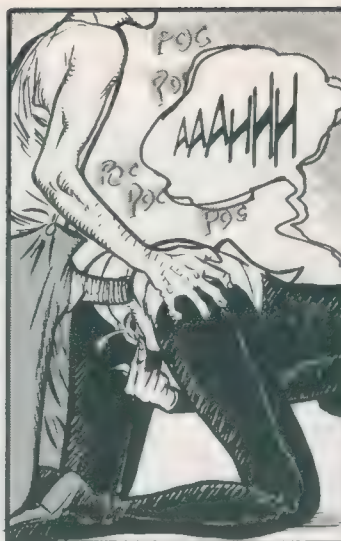
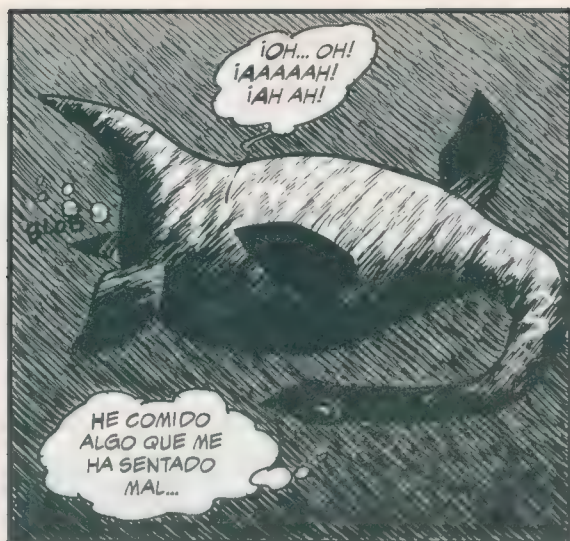
Y, A PROPÓSITO, BASTA DE CHARLA... ¡AL ATAQUE!

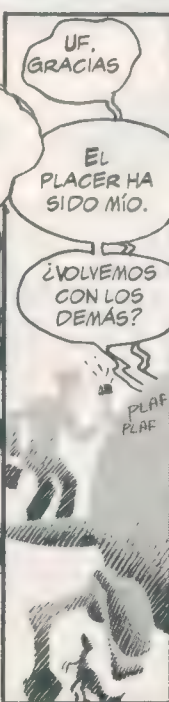
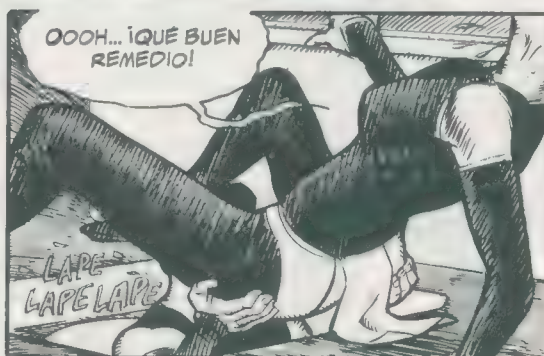
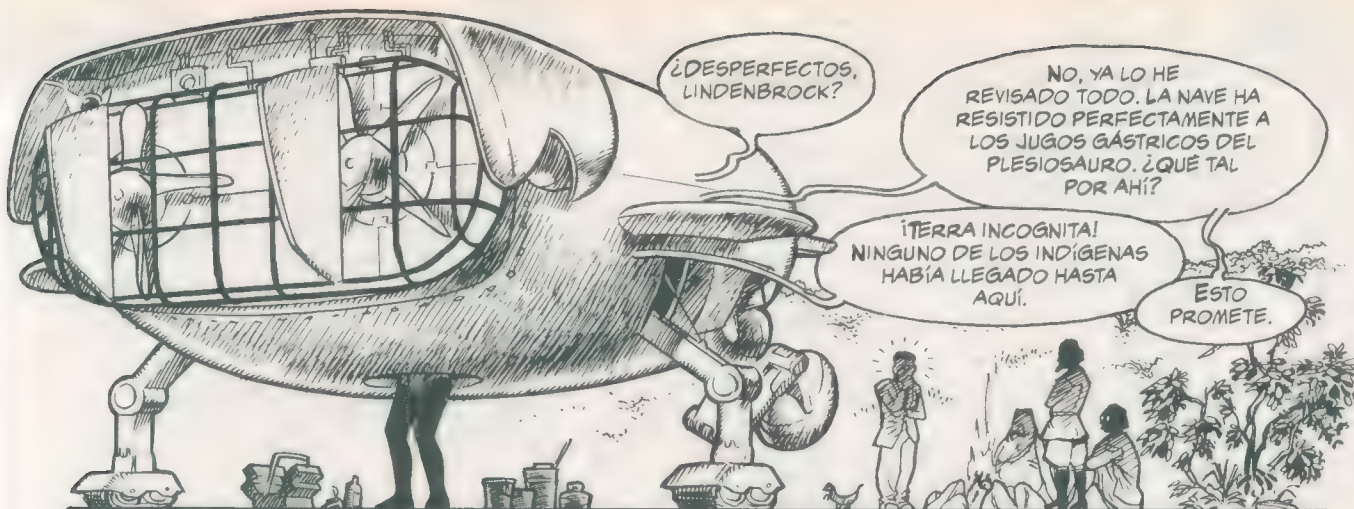
¡ESTO ES MUCHO MEJOR QUE LA GUERRA!



¡BIEN DICHO, NED! ¡LIBREMOS NUESTRAS BATALLAS POR LA RETAGUARDIA!

RETCHOF
TCHOF
TCHOF
TCHOF





ILUSTRACION

con CARLOS DIEZ y
DANI SUAREZCOMIC
con CARLOS OLIVARES

AEROGRAFIA

en FIGURAS
MAQUETAS y
CASCO DE MOTO

FX de MAQUILLAJE

91 738 34 86

91 522 42 70

::LLAMA E INFORMATE::

PLAZAS LIMITADAS

POR FIN EN MADRID: C/ LUNA 26 (CALLAO). MADRID

V

CONCURSO
MANGACATEGORÍA I
HASTA 14 AÑOSCATEGORÍA II
DE 15 A 25 AÑOS

1. El tema en esta categoría del concurso es libre. La edad de los concursantes es hasta los 14 años inclusive.
2. Las obras a concurso deben ser de creación propia e inéditas.
3. Cada participante podrá presentar un solo manga a concurso. La extensión del manga será de 4 páginas en blanco y negro, formato DIN A4 (21 X 29,7 cm.). No se admitirán originales, los trabajos se presentarán en fotocopias, las cuales no serán devueltas. Los originales se solicitarán únicamente a aquellos concursantes que resulten ganadores para su exposición durante el V Salón del Manga y para su reproducción.
4. En el dorso de la última página deberán figurar los datos del autor o autores: nombre, apellidos, dirección completa, teléfono y edad.
5. Los mangas serán remitidos a:
FICOMIC. C/ Palau, 4 Bajos.
08002 Barcelona.
6. El plazo de admisión finalizará el 27 de septiembre de 1999.
7. El jurado estará compuesto por reconocidos especialistas y editores de manga.
8. El ganador del concurso tendrá como premio un magnífico lote de mangas y vídeos de anime, además de un premio sorpresa.
9. La participación en el concurso implica la aceptación de las bases.

1. El tema en esta categoría del concurso es el transporte en el S.XXI. La edad de los concursantes es entre los 15 y los 25 años.
2. Las obras a concurso deben ser de creación propia e inéditas.
3. Cada participante podrá presentar un solo manga a concurso. La extensión del manga será de 8 páginas en blanco y negro, formato DIN A4 (21 X 29,7 cm.). No se admitirán originales, los trabajos se presentarán en fotocopias, las cuales no serán devueltas. Los originales se solicitarán únicamente a aquellos concursantes que resulten ganadores para su exposición durante el V Salón del Manga y para su reproducción.
4. En el dorso de la última página deberán figurar los datos del autor o autores: nombre, apellidos, dirección completa, teléfono y edad.
5. Los mangas serán remitidos a:
FICOMIC. C/ Palau, 4 Bajos.
08002 Barcelona.
6. El plazo de admisión finalizará el 27 de septiembre de 1999.
7. El jurado estará compuesto por reconocidos especialistas y editores de manga.
8. El ganador del concurso tendrá como premio un magnífico lote de mangas y vídeos de anime, además de un premio sorpresa.
9. La participación en el concurso implica la aceptación de las bases.

Las aventuras de Lilian y Ágatha III

En el imperio de Shet

por Solano y Barreiro

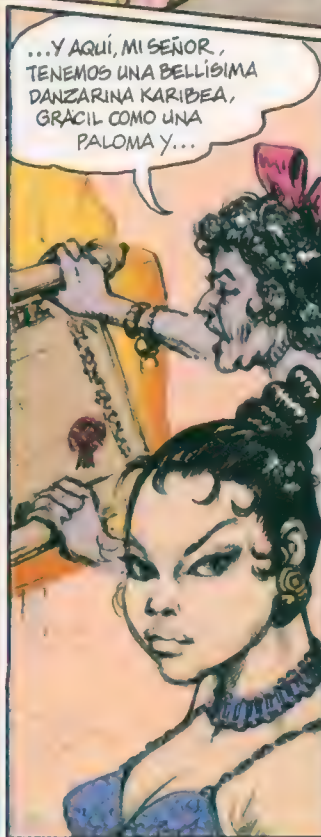
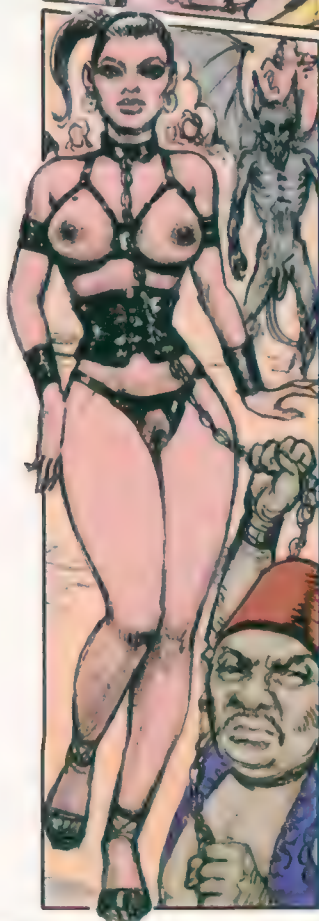


¡CAPÍTULO FINAL!

Ágatha debe encontrar el libro de magia oscura **Necronomicón** para expulsar a la maligna diosa **Shet** del cuerpo de su amiga **Lilian**. Pero antes deberá enfrentarse al sumo sacerdote **Alhazred** en sus aposentos, haciéndose pasar por esclava sodomita. Será un duelo final a muerte por el alma de Lilian. Y no queda mucho tiempo...

PALACIO DE ABDUL AL
HAZRED, EN CÍBOLA.

...DURANTE LA
GRAN ORGÍA
PRENUPCIAL.





LA SIGUIENTE...



¡¡SHALA NO ME
ADVIRTÍO DE
ESTO!!



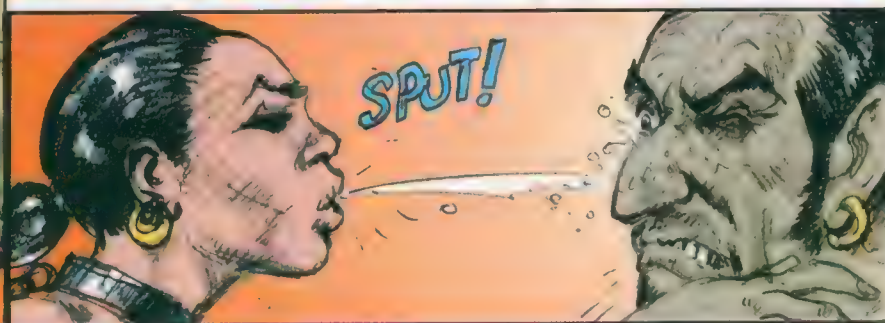
... UNA MUY JOVEN
ESCLAVA BODOMITA, CON
GRAN EXPERIENCIA EN...



¡DETESTO LAS
MUJERES
SUMIGAS!

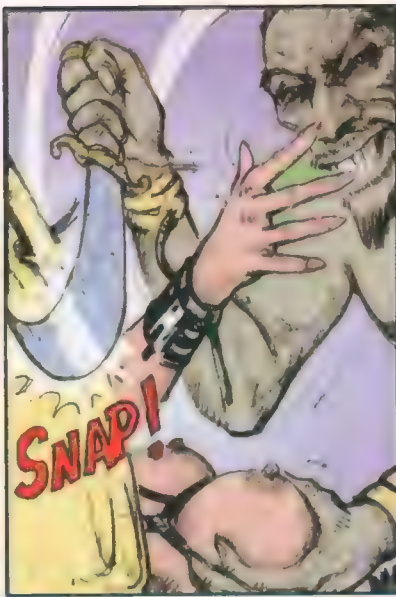


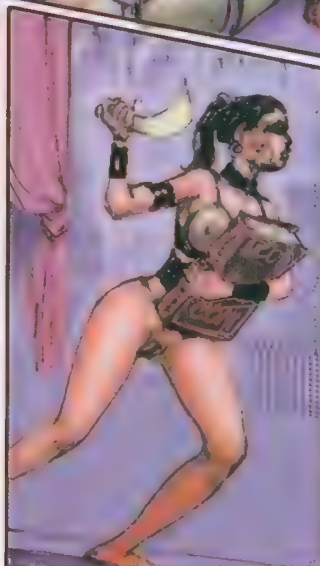
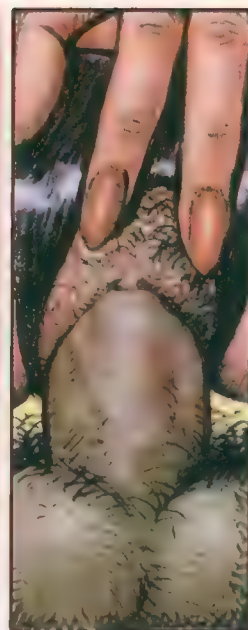
¡¡MALDITO BASTARDO
HIJO DE PUTA!!



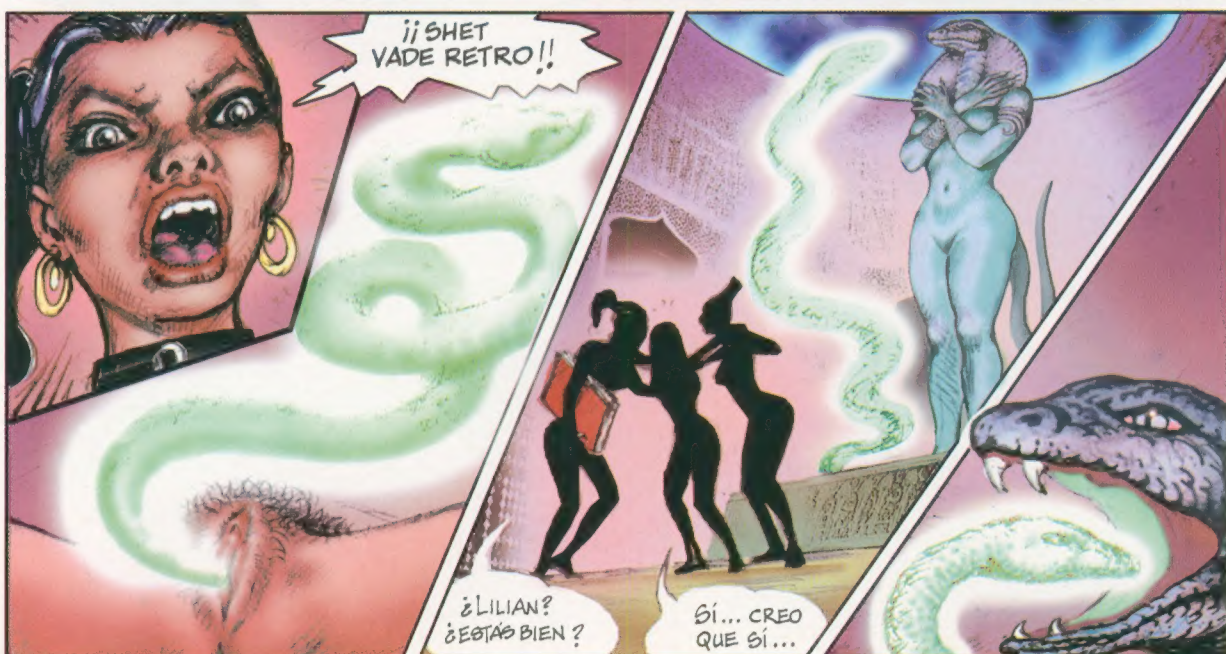
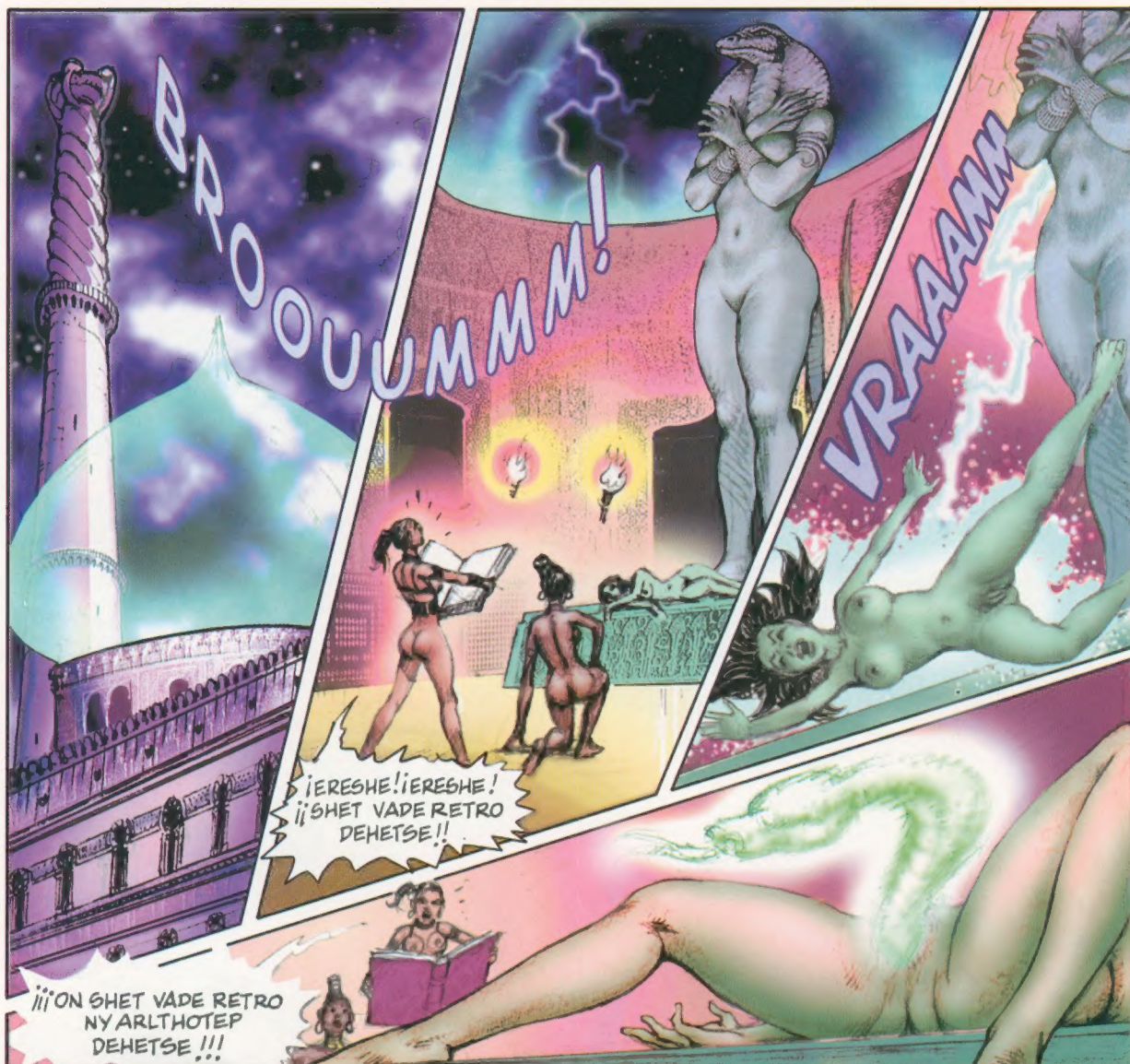
SPUT!













V SALÓN DEL MANGA, EL CÓMIC, EL COLECCIONISMO, LOS VIDEOJUEGOS Y LA ANIMACIÓN

DEL 29 AL 31
OCTUBRE 1999

LA FARGA DE
L'HOSPITALET

**¡CÓMIC!
¡MANGA!
¡COLECCIONISMO!
¡VIDEOJUEGOS!
¡ANIMACIÓN!**



ORGANIZA



COLABORA



Presentamos
GON 6



 RAMBLA JUST OLIVERAS, Av. CARRILET

 L'HOSPITALET

 L'HOSPITALET

RONDA DE DALT / SALIDA 14
BUS L10, L12, L25